

# Senza titolo

Sermidi, Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00081/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 81

Codice scheda: MN170-00081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione

Composizione a sottili tratti verticali multicolori e abbasanza distanziati; tratti più lunghi e corposi nei colori arancione, rosso e giallo.

Titolo: Senza titolo

Tipo titolo: da repertori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 735

Transcodifica del numero di inventario: 000735

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sermidi, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sermidi, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### TIRATURA

Numerazione: 1/75

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 442

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 695

Larghezza: 497

Validità: ca.

Filigrana: FA 5 FABRIANO 50% COTTON

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1/75 SERMIDI 84

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 735

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria in occasione della mostra personale tenutasi nel 1984.

L'impuso segnico è qui strutturato in una partitura ritmica sia delle scritte che delle cromie, che hanno il loro punto focale nelle lunghe onde gialle, rosse ed arancio, dal segno più marcato, che generano come una pulsazione luminosa interna .

L'artista nasce a Mantova nel 1937. Allievo del locale Istituto d'Arte continua la formazione presso l'istituto "Adolfo Venturi" di Modena, ove segue e perfeziona gli insegnamenti di Spazzapan. Frequenta brevemente il corso di scenografia all'Accademia di Brera e quello di pittura con Pompeo Borra. Si fa luce, verso la metà degli anni Sessanta, unitamente ad altri giovani artisti della "nuova visualità": Madella, Olivieri, Raciti, Schirolli, Vago. Attorno al 1967 è immerso in una strenua ed elevata concezione della definizione formale dell'opera: fatta di pittura e soltanto dipittura. La biografia dell'artista s'è via via annullata nei "travasi segreti" dell'opera: ora fulminea, ora lentissima nel precisarsi e resistere di quel suo arduo splendore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/07, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sermidi Sergio

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00081\_IMG-0000073185

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0016

Nome del file originale: img0016.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui A. (a cura di)

Titolo contribuito

Sergio Sermidi: opere 1967- 1984 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goldin M./Cerritelli C.

Titolo contribuito: Sergio Sermidi. Luce su luce. (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.