

# Aria

Pedrazzoli, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00083/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 83

Codice scheda: MN170-00083

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: La parola "ARIA" è tracciata su un manifesto stracciato in due.

Titolo: Aria

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 781

Transcodifica del numero di inventario: 000781

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pedrazzoli, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pedrazzoli, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### TIRATURA

Numerazione: 7/39

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 650

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 700

Validità: ca.

Filigrana: FA FABRIANO

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pedrazzoli 85

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 7/39

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 781

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: ESEMPLARE UNICO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria in occasione della mostra personale tenutasi nel 1985.

L'opera fa parte del ciclo "Aria", che, così come quelli denominati "Cielo", "Mare", "Terra", esprimono una serie di corrispondenze visive tra la realtà e la sua nominazione tautologica. Il fonema si libera da ogni componente lirica, evocato in un'atmosfera aerea, liquida, in questo caso giocata sui toni pastelli dell'azzurro e del violetto, anche se più tenui rispetto all'opera precedente.. La lacerazione stessa della parola indica la sua propria autonomia in quanto grafia.

L'artista nasce nel 1942. Ha studiato all'Accademia di Bologna; dai primi anni Sessanta partecipa a rassegne d'arte nazionali ed internazionali. Ha insegnato Pedagogia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Verona e serigrafia e arte del colore alla Scuola di Grafica artistica di Castelnuovo del Garda. Ha allestito personali in molte città italiane. Attivo animatore di iniziative culturali, ha curato per enti pubblici e gallerie private numerose rassegne di carattere artistico e didattico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/12/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/07, Catalogatore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pedrazzoli Roberto

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00083\_IMG-0000073187

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0017

Nome del file originale: img0017.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roberto Pedrazzoli

Titolo contributo

Roberto Pedrazzoli: opere 1965- 1985 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.