

Aria

Pedrazzoli, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00084/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 84

Codice scheda: MN170-00084

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: La parola "ARIA" è tracciata su un manifesto stracciato in due.

Titolo: Aria

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 782

Transcodifica del numero di inventario: 000782

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pedrazzoli, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pedrazzoli, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 7/30

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 640

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 700

Validità: ca.

Filigrana: FA FABRIANO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pedrazzoli 86

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 7/30

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 782

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria.

L'opera fa parte del ciclo "Aria", che, così come quelli denominati "Cielo", "Mare", "Terra", esprimono una serie di corrispondenze visive tra la realtà e la sua nominazione tautologica. Il fonema si libera da ogni componente lirica, evocato in un'atmosfera aerea, liquida, in questo caso giocata sui toni pastelli. In questo caso la composizione è simile alle due precedenti, ma i toni sono più grigi, e non v'è più demarcazione tra spazio quadrangolare dell'ipotetico manifesto, e parte strappata dietro. La lacerazione stessa della parola indica la sua propria autonomia in quanto grafia.

L'artista nasce nel 1942. Ha studiato all'Accademia di Bologna; dai primi anni Sessanta partecipa a rassegne d'arte nazionali ed internazionali. Ha insegnato Pedagogia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Verona e serigrafia e arte del colore alla Scuola di Grafica artistica di Castelnuovo del Garda. Ha allestito personali in molte città italiane. Attivo animatore di iniziative culturali, ha curato per enti pubblici e gallerie private numerose rassegne di carattere artistico e didattico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/07, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pedrazzoli Roberto

Data acquisizione: 1986

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00084_IMG-0000073188

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0019

Nome del file originale: img0019.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roberto Pedrazzoli

Titolo contributo

Roberto Pedrazzoli: opere 1965- 1985 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.