

# Le Georgiche

Guttuso, Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/MN170-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00093/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 93

Codice scheda: MN170-00093

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 18

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della fertilità

Titolo: La fertilità della terra

Tipo titolo: da repertori

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: polironiano

Complesso monumentale di appartenenza: complesso monumentale benedettino di polirone

#### **DATA**

Data ingresso: 1981

Data uscita: 1988

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 838

Transcodifica del numero di inventario: 000838

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Riferimento scheda matrice: scheda 123

Luogo di conservazione matrice: Italia/San Benedetto Po/Musei Civici Polironiani

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

Cronologia specifica matrice: 1981

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Materia matrice: lega alluminio carbonio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guttuso, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guttuso, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

### **TIRATURA**

Numerazione: 64/99

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato definitivo

### **COMMITTENZA**

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cromolitografia

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 780

Larghezza: 555

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 850

Larghezza: 650

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale, Virgilio, Georgiche.

Codifica Iconclass: 51 H 42

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: FERTILITA'.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Guttuso

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 64/99

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione: 838

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni, Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

La figura femminile allegoria della fertilità è rappresentata secondo uno stile realista; la figura presenta uno dei classici volti di Guttuso. Contrasto tra la superficie bianca del corpo e la vivida cromia del pannello e delle spighe.

L'autore nasce a Bagheria (Palermo). Compie studi classici a Palermo. Esordisce nel 1928 alla Mostra Sindacale siciliana. Nel 1931 è ammesso alla 1° Quadriennale di Roma. Nel 1932 partecipa all'esposizione del Gruppo dei pittori siciliani alla galleria il Milione di Milano. Vive tra Roma, la Sicilia e Milano. Conosce Mafai, Melli, Cagli, Birolli, Sassu, De Grada, Fazzini, Franchina e Barbera. Partecipa alla Quadriennale del '35. Il suo studio diventa punto di incontro di artisti. Nel 1938 partecipa con il gruppo romano alla mostra di Corrente a Milano. Nel 1942 presenta al premio di Bergamo un dipinto che suscita accese polemiche: "Crocifissione". Nel dopoguerra la sua pittura si orienta sempre più verso un realismo espressivo e drammatico. Espone in varie occasioni sia all'estero che in Italia. Nel 1946 con alcuni compagni di Corrente e altri fonda il gruppo del Fronte Nuovo delle Arti, che cercherà di denunciare i problemi politici ed etici della società attraverso un linguaggio figurativo moderno, ma andando oltre i problemi di carattere estetico. Rimarrà sempre fedele alla pittura realista anche dopo lo scioglimento del Fronte (Marzo 1950). Negli anni '70 dedica una serie di dipinti a Picasso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/13

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/13, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Musei Civici Polironiani

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1988, Certificato di Autenticità N° 1746

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00093\_IMG-0000073197

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0053

Nome del file originale: img0053.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.