

Le Georgiche

Zancanaro, Antonio (Tono)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00121/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 121

Codice scheda: MN170-00121

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: matrice composita

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre figure femminili con corna .

Titolo: Le driadi

Tipo titolo: dalla matrice

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancanaro, Antonio (Tono)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zancanaro, Antonio (Tono)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

STATO DELL' OPERA

Stato: stato definitivo

COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cromolitografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lega alluminio-carbonio

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 809

Larghezza: 630

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 884

Larghezza: 771

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale, Virgilio, Georgiche.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: DRIADI.

Notizie storico-critiche

L'oggetto della scheda è la matrice composita , costituita da 4 delle 7 lastre originali, della litografia "Le driadi". L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni , Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po. Con un tratto sintetico ma molto espressivo, l'artista ritrae tre driadi, mitiche abitanti dei boschi.

L'artista nasce a Padova nel 1906. Compie studi irregolari e discontinui che abbandona nel 1926. comincia a dipingere nel 1931 e due anni dopo inizia ad esporre. Nel 1935 a Firenze frequenta Ottone Rosai e nel 1937 a Parigi conosce Lionello Venturi. In quello stesso anno si dedica all'incisione (serie satirica del Gibbo) e, a Padova, tiene la prima personale nel Palazzo dell'Economia. Nel 1952 vince il Premio Viareggio per l'illustrazione ed il primo premio per l'incisione alla Biennale di Venezia; al Castello Estense di Ferrara viene allestita la sua prima antologica. Altre due importanti antologiche gli verranno dedicate a Padova e a Milano, rispettivamente nel 1978 e 1982.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/11, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zancanaro Antonio

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00121_IMG-0000073238

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0009

Nome del file originale: img0009.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00121_IMG-0000073239

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0010.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00121_IMG-0000073240

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0011.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00121_IMG-0000073241

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0038

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0038.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.