

# Donna con bambino che sale le scale.

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00145/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 145

Codice scheda: MN170-00145

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile, con bimbo sulle spalle, mentre sale le scale.

Titolo: Donna con bambino che sale le scale.

Tipo titolo: catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

## DATA

Data uscita: 1984

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Giorgi Antonio Ruggero

Datazione bene finale/originale: 1960

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: biffata

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: puntasecca

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: rame

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 355

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 400

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 42 A 3 : 41 D 22 1 (+82)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MADRE. FIGURE:

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giorgi

Notizie storico-critiche

Si tratta della veduta laterale dell'oratorio di Valverde, nel territorio di San Benedetto Po. La struttura architettonica è

resa con solchi puliti e decisi; le tegole ed i motivi decorativi sono resi in maniera particolareggiata e con solchi molto brevi, anche se comunque profondi.

L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cezanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/18

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: La lastra si presenta quasi completamente ossidata.

Fonte: 2001/12/18, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1984, Atto del Consiglio Comunale n. 249- Prot. n. 6327 - seduta 29 giugno 1984

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_MN170-00145\_IMG-0000073271

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0067

Nome del file originale: img0067.pcd

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggero Giorgi

Titolo contribuito: A. Ruggero Giorgi (Catalogo della mostra, Palazzo Re Enzo, Sala del '300, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.