

# Raccolta del fieno

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00175/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 175

Codice scheda: MN170-00175

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: In un paesaggio collinare, due contadini con forche raccolgono il fieno in un grosso covone.

Titolo: Raccolta del fieno

Tipo titolo: catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

#### **DATA**

Data uscita: 1984

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: puntasecca

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 260

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 260

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 31 A : 47 I 14 21

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI, PAESAGGIO: CAMPESTRE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 77 AR Giorgi

#### Notizie storico-critiche

Si tratta di una incisione piuttosto tarda, in cui si palesa il modo di tracciare i solchi dell'autore in questo periodo: essi sono infatti più fitti e nervosi rispetto alle composizioni del decennio precedente, le figure sono tracciate in maniera angolosa, il covone è percorso da solchi poco profondi e disomogenei, a rendere la massa volumetrica, l'ambientazione è delineata con numerosi tratti, che occupano tutta la superficie della lastra.

L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cézanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/27

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sfogliatura del rame - punti di corrosioni

Fonte: 2001/12/27, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1984, Atto del Consiglio Comunale n. 249- Prot. n. 6327 - seduta 29 giugno 1984

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_MN170-00175\_IMG-0000073301

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0075

Nome del file originale: img0075.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contributo: Antonio Ruggero Giorgi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.