

Il pugno

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/MN170-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00180/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 180

Codice scheda: MN170-00180

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Particolare di una mano stretta a pugno attorno ad un attrezzo.

Titolo: Il pugno

Tipo titolo: da De Micheli , p. 9

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

DATA

Data uscita: 1984

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: puntasecca

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 239

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 332

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: MANO. OGGETTI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: AR Giorgi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: AR Giorgi

Notizie storico-critiche

In questa lastra il pugno emerge con una grande forza ed evidenza plastica, isolandosi da qualsiasi altra cosa, delineato con solchi molto profondi, che non si limitano al semplice contorno, ma raggiungono una vera fisicità tramite l'utilizzo di tratti diagonali, equidistanti ed attraversati da tratti lunghi e verticali, a rendere l'asprezza della mano, ed il gesto forte e vigoroso.

L'artista nasce a Reggiolo (RE). Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911), dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca a Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cézanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura, che osserva profondamente, in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità, in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/28

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sfogliatura del rame.

Fonte: 2001/12/28, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1984, Atto del Consiglio Comunale n. 249- Prot. n. 6327 - seduta 29 giugno 1984

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00180_IMG-0000073306

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0071

Nome del file originale: img0071.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contributo: Antonio Ruggero Giorgi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Omaggio Giorgi

Titolo contribuito: Omaggio a Giorgi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.