

# La mucca al lavoro

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00192/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 192

Codice scheda: MN170-00192

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matrice

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Mucca di profilo

Titolo: La mucca al lavoro

Tipo titolo: da De Micheli , p. 78

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

#### **DATA**

Data uscita: 1984

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Giorgi Antonio Ruggero

Datazione bene finale/originale: 1917

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

### STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: puntasecca

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lega alluminio-zinco

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 235

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 270

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: MUCCA

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AR Giorgi

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: agli angoli opposti

Descrizione: BIFFATA- 1983 36

#### Notizie storico-critiche

A mezzo di solchi larghi e profondi l'autore definisce nei particolari la figura dell'animale.

L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cezanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/28, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1984, Atto del Consiglio Comunale n. 249- Prot. n. 6327 - seduta 29 giugno 1984

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_MN170-00192\_IMG-0000073318

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0040

Nome del file originale: img0040.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contribuito: Antonio Ruggero Giorgi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Ruggero

Titolo contribuito: Antonio Ruggero Giorgi. L'opera grafica.

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1979

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.