

Le Georgiche

Zancanaro, Antonio (Tono)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00241/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 241

Codice scheda: MN170-00241

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.3

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre figure femminili con corna - Sfondi.

Titolo: Le driadi

Tipo titolo: dalla matrice

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancanaro, Antonio (Tono)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zancanaro, Antonio (Tono)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

STATO DELL' OPERA

Stato: stato definitivo

COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cromolitografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: alluminio

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 800

Larghezza: 620

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 884

Larghezza: 770

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale, Virgilio, Georgiche.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: DRIADI.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: CARNICINO

Notizie storico-critiche

L'oggetto della scheda è la lastra in cui l'artista traccia l'imprimitura delle parti in colore carnicino, che corrispondono alle campiture dei volti delle tre driadi ed al corpo della driade di sinistra. L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni, Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

L'artista nasce a Padova nel 1906. Compie studi irregolari e discontinui che abbandona nel 1926. comincia a dipingere nel 1931 e due anni dopo inizia ad esporre. Nel 1935 a Firenze frequenta Ottone Rosai e nel 1937 a Parigi conosce Lionello Venturi. In quello stesso anno si dedica all'incisione (serie satirica del Gibbo) e, a Padova, tiene la prima personale nel Palazzo dell'Economia. Nel 1952 vince il Premio Viareggio per l'illustrazione ed il primo premio per l'incisione alla Biennale di Venezia; al Castello Estense di Ferrara viene allestita la sua prima antologica. Altre due importanti antologiche gli verranno dedicate a Padova e a Milano, rispettivamente nel 1978 e 1982.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/11, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zancanaro Antonio

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00241_IMG-0000073380

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0011

Nome del file originale: img0011.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00241_IMG-0000073381

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0010.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00241_IMG-0000073382

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0011.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_MI_MN170-00241_IMG-0000073383

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0038

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0038.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.