

Le Georgiche

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00314/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 314

Codice scheda: MN170-00314

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 18

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Tralcio di vite con foglie e grappoli d'uva.

Titolo: L'uva.

Tipo titolo: da repertori

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11191

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Enrico Ferri, 77,79,81

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Riferimento scheda matrice: scheda 235

Luogo di conservazione matrice: Italia/San Benedetto Po/Musei Civici Polironiani

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

Cronologia specifica matrice: 1981

Motivazione cronologia matrice: data

Materia matrice: alluminio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

TIRATURA

Numerazione: 99/99

STATO DELL' OPERA

Stato: stato definitivo

COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cromolitografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 840

Larghezza: 635

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale, Virgilio, Georgiche.

Codifica Iconclass: 47 I 42 22

Indicazioni sul soggetto: FRUTTI: UVA.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Giorgi AR 81

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Virgilio

Trascrizione

... per questo la vigna è feconda e s'empiono valli e balzi e declivi e ogni luogo ove il Dio rivolse all'interno il bel viso.
Georgica IIa

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giorgi AR 81

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso - al centro

Trascrizione: 99/99

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: fianchetto cornice - stecca destra

Trascrizione: Comune di S. Benedetto Po inv. N° 1678

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: COMUNE DI SAN BENEDETTO PO (MANTOVA) INVENTARIO N. 775

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni , Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

I frutti e le foglie sono delineati dall'artista con grande vigore,creando un insieme articolato e quasi "tattile".

L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza haconservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cezanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/17, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00314_IMG-0000073458

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0068

Nome del file originale: img0068.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00314_IMG-0000073459

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0013

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0013.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.