

Abito di campagna

De Solar, Marie



Tolotta da campagna, in drappo di Ray, ornata da sotto (passe-passe) de Sueda broché de pannelmentaria Blaus. Bascinet da
cattin curri à la taille per una abitudine de cœir en pœir de Sueda.

L'ART ET LA MODE — N° 17.

Dessin de M. de SOLAR.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00001/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 1

Codice scheda: MZ010-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933214

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito di campagna

Titolo proprio: Abito di campagna

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Toilette de campagne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM024

Transcodifica del numero di inventario: 00024

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi

Numero pagina/tavola: N° 17

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: ca.

A: 1891

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Solar, Marie

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 181

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: tailleur, gonna, camicia, giacca. Accessori: ombrello, cappello. Paesaggio: transenna, rosa rampicante. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: MARIE DE SOLAR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DESSIN DE M. DE SOLAR.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

TOILETTE DE CAMPAGNE, EN DRAP BLEU DE ROY, ORNÉE DE BIAIS JAUNE PEAU DE SUÈDE BRODÉS DE PASSEMENTERIE BLEUE. BOUFFANT DE/ SATIN SERRÉ À LA TAILLE PAR UNE CEINTURE DE CUIR EN PEAU DE SUÈDE.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L'ART ET LA MODE. - N° 17.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: tailleur composto da due pezzi: abito e giacca. Il completo di colore azzurro, evidenzia un abito lungo, sagomato con collo a jabot bianco. La giacca, sciancrata, presenta maniche a gigot, abbottonatura anteriore, collo a revers. Applicazioni di passamaneria gialla decorano la gonna in orizzontale, la cintura e la giacca lungo l'apertura, il collo, gli alti polsini. Bottoni azzurri sono collocati sulla cintura del sottabito e sull'apertura della giacca.

Confronti: il modello è colto di tre quarti. Figura scontornata, con cornice sfumata. Il disegno è a tratto accademico, tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento, in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato. Il figurino è colto di tre quarti per rendere evidenti i dettagli del completo: le decorazioni e la piega della gonna a lato.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo, sollecitando un comportamento ideale. Infatti i tessuti previsti sono: il panno di lana blu del Re, la pelle scamosciata gialla di Svezia, la passamaneria blu, il satin bianco e il cuoio giallo; il tailleur è suggerito per le passeggiate in campagna.

L'abito è di linea ad S, propria del periodo tra il XIX e il XX secolo, rilevando la presenza del busto rigido a stecche di balena.

La gonna mostra una piega sul fianco, che arricchisce l'insieme, accennando ad un leggero strascico dalla simbologia regale. La giacca riprende la redingote maschile settecentesca, riadattata negli anni Ottanta dell'Ottocento per l'utenza femminile. Le maniche a gigot del capospalla saranno riutilizzate da Worth all'inizio degli anni Novanta del secolo. Lo jabot è di pizzo applicato sul collo: usato, in origine, in Francia nella prima metà del Seicento, è adottato dalle donne alla fine dell'Ottocento.

Il cappello e l'ombrello servono per riparare la giovane donna dal sole: essi sono di colore verde. Il copricapo ha rose giallo e rosa tra piume. Gli elementi della transenna e della rosa rampicante, dietro, caratterizzano l'atmosfera romantica entro cui collocare il personaggio; la cornice, che in parte sfuma verso lo sfondo bianco del foglio, colloca il figurino entro un obiettivo immaginato, mettendo a fuoco il modello e l'occasione per portarlo.

Rose, modello e sfondo si richiamano le une con gli altri attraverso dettagli grafici, con il fine di orientare la scelta dell'acquirente in un ambiente prediletto. Si osservano indicazioni che abbinano la qualità delle stoffe e delle pelli, utilizzate per il completo, all'idea di una campagna vissuta con folklore: strascico accennato, ombrello, rose e piume indicano l'appartenenza alla donna, cui è destinato il tailleur, a uno stato diverso da quello contadino. Pertanto il tailleur è consigliato per il passeggio in un luogo ameno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchia bruna in basso al centro

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo in alto ai lati

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00001_IMG-0000035649

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00001-0000035649

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 1- IM024 (1-FR-AM).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930. Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa