

# Abito crÃpe

Juli, Hanriot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 5

Codice scheda: MZ010-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933218

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito crêpe

Titolo proprio: Abito crêpe

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Toilette en crêpon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM028

Transcodifica del numero di inventario: 00028

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 8 rue Halevy/ 1894

Numero pagina/tavola: N° 26/ XV

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Juli, Hanriot

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 150

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 247

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: abito intero. Accessori: cappello ad ali con rosa, cannocchiale. Paesaggio: sedia, corse di cavalli. Sfondo: bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: JULY HANRIOT

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

GARNITURES ET PASSEMENTERIES DE LA MAISON COIQUIL, TARAVEL ET GAY. 23, RUE ÉTIENNE-MARCEL.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARFUM AUX VIOLETTES DU CZAR. DE L. LEGRAND, 11, PLACE DE LA MADELEINE.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 8, RUE HALÉVY, 8

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

TOILETTE EN CRÉPON MAIS. GARNITURE DE LINON BLANC BROCHÉ MAIS ET DE GUIPURE BLANCHE. LA JUPE TOMBE DROIT DERRIÈRE.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° 26. - XV.

#### Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: abito intero. Il modello di linea a clessidra nel colore bianco mostra una gonna lunga a ruota molleggiata in vita, sopra gonna a baschina gialla decorata con merletto orlo a festone e cintura; il corpino è blusante con collo in piedi maniche corte a sbuffo con risvolto giallo.

Confronti: il modello è colto di fronte. Figura scontornata con cornice sfumata. Il disegno è a tratto accademico tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato.

Il figurino è colto frontalmente; la didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo sollecitando un comportamento ideale. Infatti i tessuti previsti sono morbidi e corposi: il lino bianco, il crepe giallo e il merletto bianco.

Il pezzo sottolinea i particolari del taglio: la sopra gonna a baschina lunga, i risvolti delle maniche, la pieghettatura molleggiata della gonna e del corpino.

Lo sfondo del figurino sollecita l'occasione per portare il modello all'ippodromo. È quindi un abito consigliato per le vicissitudini mondane sportive attive: la donna ha in mano un binocolo per meglio osservare la gara dei cavalli. Inoltre, la sedia richiama l'idea della spettatrice, piuttosto di una donna che partecipa in prima persona all'evento.

Il cappello ad ampie falde la protegge dal sole così come conviene alle signore borghesi; tuttavia le applicazioni frontali di due ali simmetriche che contengono al loro centro una rosa gialla fanno pensare al sentimento dell'invidia e del desiderio di volare, così come paiono fare i cavalli al galoppo.

Il pezzo indica la possibilità di poter emancipare il soggetto femminile dal mondo degli uomini e per tanto il messaggio pubblicitario rinnova la sensibilità delle giovani generazioni. Abito e volto sono rappresentati graficamente molto giovani.

In didascalia sono evidenti i luoghi per acquistare i pezzi. L'iscrizione porta il nome della rivista che reclamizza il modello: sembra che essa progetti l'idea di individuare un target commerciale nell'ambito adolescenziale. Il mercato della moda si allarga contemplando fasce d'età differenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo angoli superiori

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00005\_IMG-0000035854

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00005-0000035854

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 5- IM028 (5-FR-AM).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

### BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion



Titolo libro o rivista: Bridal faschion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa