

## Abito in panno

De Solar, Marie; Eug, Marx (atelier Belfond)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00006/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 6

Codice scheda: MZ010-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933219

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito in panno

Titolo proprio: Abito in panno

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Toilette en drap

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM029

Transcodifica del numero di inventario: 00029

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 8 rue Halevy/ 1894

Numero pagina/tavola: N° 47/ XV

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Solar, Marie

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Eug, Marx (atelier Belfond)

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 164

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna. Abbigliamento: abito intero, bolero. Accessori: ombrello, cappello. Sfondo: bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: M. DE SOLAR

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: LITH. EUG MARX (ATELIER BELFOND)

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

GARNITURES ET PASSEMENTERIES DE LA MAISON COIQUIL. TARAVEL ET GAY, 23, RUE ÉTIENNE-MARCEL.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 8, RUE HALÉVY, 8

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

TOILETTE EN DRAP DÉCOUPÉ SUR TRASPARENT DE DRAP PLUS CLAIR. GARNITURE DE VELOURS ET DE ZIBELINE.

## ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° 47. - XV.

### Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: completo composto da due pezzi: abito e bolero. L'abito intero, di linea a clessidra, lungo, realizzato con panno ricoperto da tessuto trasparente più chiaro a piazzati floreali, mostra corpetto a pieghe o a rilievi in orizzontale, gonna a godet, cintura a falde rifinite a coda di rondine. Il bolero evidenzia collo in piedi, maniche a gigot di tessuto identico a quello della gonna.

Confronti: il modello è colto di fronte. Figura scontornata con cornice sfumata. Il disegno è a tratto accademico tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato. Il figurino è colto frontalmente.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo sollecitando un comportamento ideale. Infatti, i tessuti previsti sono morbidi e preziosi: il panno di lana nelle versioni pesante e trasparente, il velluto e lo zibellino.

Il pezzo rileva i particolari del taglio: il bolero arricchito dalle decorazioni di pelliccia, il motivo ricamato sulla stoffa trasparente.

Lo sfondo è neutro; pertanto il modello è isolato dal contesto e riceve su di sé tutta l'attenzione dell'acquirente: esso appare piuttosto greve e ridondante, adatto ad un pubblico maturo.

La presenza dell'ombrello e del cappello, verde, riccamente guarnito con fiori e piume, fa pensare che l'abito sia consigliato per il passeggio

L'utilizzo di tessuti pesanti e pelliccia, inoltre, lo colloca nella stagione autunno inverno.

La decorazione floreale del copricapo ritorna al lato sinistro del collo e sul manico dell'ombrello, proponendo il sottile paragone della donna con il fiore.

L'iscrizione porta il nome della rivista che reclamizza il modello: sembra che essa diffondi idee per un target commerciale nell'ambito adulto. Benché il mercato della donna si stia diffondendo anche tra coloro che mostrano età differenti, le proposte per la signora matura appaiono sempre vincenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo angoli superiori

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00006\_IMG-0000035909

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00006-0000035909

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 6- IM029 (6-FR-AM).jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930.Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

### BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Municchi A.

Titolo libro o rivista: Signore in pelliccia 1900-1940

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992



Codice scheda bibliografia: MZ010-00027

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgiotti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa