

Abito elegante

De Solar, Marie; Eug, Marx



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00008/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 8

Codice scheda: MZ010-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933221

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito elegante

Titolo proprio: Abito elegante

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Costume élégant

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM031

Transcodifica del numero di inventario: 00031

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 8 rue Halevy/ 1896

Numero pagina/tavola: N° 19/ XVII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1896

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Solar, Marie

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Eug, Marx

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: tailleur, gonna, camicia, giacca. Accessori: cappello, libro. Paesaggio: transenna. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: M. DE SOLAR

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: IMP. EUG. MARX PARIS

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

GARNITURES ET PASSEMENTERIES DE LA MAISON COIQUIL, TARAVEL ET GAY. 23, RUE ÉTIENNE-MARCEL.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 8, RUE HALÉVY, 8

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

COSTUME ÉLÉGANT EN TISSU LOUIS XVI. VESTE UNIE EN SATIN RECOUVERT DE GUIPURE. GARNITURE ET

FICHU EN TELLE. GILET DE SATIN BLANC, BOUTONS LOUIS XVI.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° 19. - XVII.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: tailleur composto da tre pezzi: camicia, gonna, giacca. Il modello evidenzia camicia bianca chiusa da bottoni in stile Luigi XVI con davanti terminante a punta; gonna lunga a campana di colore chiaro; giacca sciancrata di colore scuro con maniche corte a gigot fermate da volant in fondo, abbottonatura anteriore, collo a revers, baschina. Applicazioni di pizzo decorano la gonna in verticale e la giacca; fiori sono cuciti sui revers del capospalla che presenta un ventaglio di ruche sui quarti anteriori in alto. Un fichu bianco guarnisce il collo.

Confronti: il modello è colto di fronte. Figura scontornata con cornice a nuvola sfumata. Il disegno è a tratto accademico tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato. Il figurino è colto di fronte per rendere evidenti i dettagli del davanti: gli accostamenti ricercati della camicia candida, impreziosita dai bottoni in stile Luigi XVI, la giacca riccamente guarnita con fiori e ricami.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo, sollecitando un comportamento ideale. Infatti i tessuti previsti sono: il panno Luigi XVI, il satin, il merletto e il tulle.

Il figurino pubblicizza in esclusiva un negozio d'accessori; pertanto emergono principalmente in didascalia i particolari delle applicazioni. Il effetti dal Settecento in Francia si assegnava la prerogativa della moda intesa come variazione del costume consolidato alle "marchandes de modes" che erano solite vendere in negozi appositi gale e guarnizioni. Spesso esse si occupavano di disporle sugli abiti e sui cappelli rinnovando la foggia nel suo complesso. La maison Coiquil et Gay di Parigi porta avanti tale tradizione durante il secolo successivo. Perciò l'abito proposto appare ridondante, ampolloso ed eclettico.

La titolazione della stoffa e dei bottoni in stile Luigi XVI da un'aura storica di prestigio all'insieme confermata anche dal dettaglio del libro portato in mano dalla signora; esso come accadeva nei ritratti delle dame rinascimentali, richiama alla mente la dimensione colta di pubblico femminile selezionato e lo distingue dalla moltitudine.

Il cappello a cupola alta con fiori e piume completa l'iconografia.

Il modello è previsto per un target medio alto d'ascendenza provinciale, poiché si asseconda un gusto tendente allo storicismo alla nostalgia per il passato regale che ha preceduto le innovazioni sociali introdotte dalla rivoluzione del 1789.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune ai lati in basso

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 12/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00008_IMG-0000036011

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00008-0000036011

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 8- IM031 (8-FR-AM).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930.Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa