

Abito in panno

Lucy



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00011/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 11

Codice scheda: MZ010-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933224

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito in panno

Titolo proprio: Abito in panno

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Costume de drap

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM034

Transcodifica del numero di inventario: 00034

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 35 rue Boissy d'Anglas/ 1909

Numero pagina/tavola: N° 52/ XXX

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lucy

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: completo con applicazione di rosa sul davanti. Accessori: manicotto, boa, cappello.
Paesaggio: vegetazione con cancello. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: LUCY

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IMP. D'ART L. LAFONTAINE, PARIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRODERIES ET PASSEMENTERIES DE COIQUIL ET MINET, 17, RUE MONSIGNY.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 35, RUE BOISSY D'ANGLAS, 35.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: XXX. - N° 52.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

COSTUME DE DRAP "NUAGE". JUPE RESSERRÉE PAR UNE PATTE AVEC MOTIF DE VELOURS SOUTACHÉ. PETITE VESTE DE VELOURS SOUTACHÉ.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: tailleur composto da tre pezzi: casacca, sopravveste e gonna. Il modello di colore azzurro chiaro, evidenzia una casacca senza maniche, di linea sciancrata, con applicazione di rosa sul davanti a sinistra; una sopravveste leggera con orlo asimmetrico e una gonna lunga e dritta. Il completo è previsto di panno leggero con decorazioni di velluto sulla casacca e sul fondo della sopravveste. Completano l'insieme: gran cappello ad aigrette fissate da spilla davanti al centro, manicotto e boa di pelliccia bianca.

Confronti: il modello è colto di tre quarti. Figura quasi totalmente delineata. Il disegno è a tratto accademico, benché stilizzato nella delineazione della figura, lo sfondo è acquerellato. Si tratta di uno stile pertinente alle illustrazioni di moda di primo Novecento: la silhouette s'assottiglia, decorazioni e accessori si semplificano, la linea di contorno del figurino appare maggiormente articolata tra un segno sottile e un altro più spesso. Il pezzo può essere confrontato con le figure 9-FR-AM/10-FR-AM.

I colori mantengono le tonalità del pastello con chiaroscuro. Il modello è colto di tre quarti per evidenziare la posa artefatta della donna ormai liberata dal busto, ma in ogni caso molto femminile. La rosa cucita sull'abito davanti a sinistra aiuta a mantenere questa femminilità, oltre a conferire un tocco di colore all'atmosfera molto fredda dell'insieme. La sopravveste presenta applicazioni di velluto all'altezza delle ginocchia, che rimandano vagamente all'entrave (strozzatura) proposta da Poiret negli anni Dieci del XX secolo; tali ricami ritornano sulla casacca.

L'accostamento della stola e del manicotto di pelliccia al cappello impreziosito da piume è tipico delle signore alla moda dell'epoca.

La stola di pelliccia d'ermellino bianca fa brillare l'incarnato della donna, mentre il manicotto suggerisce un'idea d'eleganza, anziché svolgere la funzione di proteggere la persona dal freddo: è portato nella mano sinistra. Infatti spesso i manicotti erano usati dalle signore per nascondere sorrisi, pettegolezzi e imbarazzi [Signore in pelliccia. Anna Mucchi, pp 67].

I pesanti tessuti di lana, velluto e pelliccia fanno pensare al modello previsto per la stagione autunno-inverno. Lo sfondo del figurino sollecita l'acquirente ad indossare il capo durante il passeggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo in alto ai lati

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00011_IMG-0000036161

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00011-0000036161

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 11- IM034 (11-FR-AM).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930. Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novocento a oggi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00021

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Municchi A.

Titolo libro o rivista: Signore in pelliccia 1900-1940

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MZ010-00027

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, il novecento: dal liberty alla computer-art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MZ010-00038

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa