

Abito in velo

Martial; Armand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00012/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 12

Codice scheda: MZ010-00012

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933225

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito in velo

Titolo proprio: Abito in velo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Robe de voile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM035

Transcodifica del numero di inventario: 00035

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 35 rue Boissy d'Anglas/ 1911

Numero pagina/tavola: N° 23/ XXXII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: ca.

A: 1911

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Martial

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Armand

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 155

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: completo composto da sopravveste e gonna. Accessori: cappello. Paesaggio: muro appena accennato. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IMP. L. LAFONTAINE, PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ROBE DE VOILE BLANC RAYÉ DE SATIN ROSE ET DENTELLE IRLANDAISE SUR FOND DE TULLE BLANC ET MALINES ANCIENNE, CRÉÉE PAR MARTIAL ET ARMAND POUR L'EXPOSITION DE TURIN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 35, RUE BOISSY D'ANGLAS, 35.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: XXXII. - N° 23.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: completo composto di due pezzi: sopravveste e gonna. La sopravveste, aperta ai lati, evidenzia un giro vita alto e molleggiato, chiuso sotto il seno da una cintura a fascia, maniche corte di pizzo, pettorina e collo ad anello con doppia balza. La gonna mostra piccoli bottoni a lato e tre balze in fondo. Il completo è previsto di voile bianco a righe rosa, con applicazioni di dentellato irlandese su fondo di tulle bianco e perle le maniche, sui quarti del corpino e sull'orlo della sopravveste. L'abito è accompagnato da un cappello a larghe falde con piume.

Confronti: Il modello è colto di tre quarti. Figura delineata. Il disegno è a tratto accademico, benché stilizzato nella delineazione della figura, lo sfondo è acquerellato. Si tratta di uno stile pertinente alle illustrazioni di moda di primo Novecento: la silhouette s'assottiglia, decorazioni e accessori si semplificano, la linea di contorno del figurino appare

maggiormente articolata tra un segno sottile e un altro più spesso. Il pezzo può essere confrontato con le figure 9-FR-AM/10-FR-AM/11-FR-AM.

I colori hanno tonalità pastello e chiaroscurante.

Il figurino è colto di tre quarti per rendere evidenti il drappeggio nella parte laterale della sopravveste.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo, sollecitando un comportamento ideale. Infatti i tessuti previsti sono: il raso, il tulle e il merletto. Essi indicano un abito prezioso e impegnativo, finalizzato ad una committenza d'estrazione sociale mediamente alta.

La donna ricercata è liberata dalle costrizioni del busto e sviluppa una silhouette altera e sobria.

L'abito di linea ad impero conduce l'acquirente al passato e all'iniziatore di quel revival: Poiret, nel 1907, propone il modello "Joséphine", riprendendo lo stile napoleonico del Sette-Ottocento.

La sopravveste di raso è decorata con dentellato irlandese, la gonna presenta dei piccoli bottoni a lato e tre balze in fondo.

Il collo ad anello con doppia balza ricorda vagamente la gorgiera cinquecentesca.

Mezze maniche, corpino e orlo della gonna sono rifiniti con perle.

Il capello molto ampio con piume è indossato dalla donna.

Lo sfondo, pur accennando ad un muro sul quale la donna sembra appoggiarsi, isola il modello in un contesto ideale. Il modello è stato realizzato in occasione dell'esposizione di Torino del 1911.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo irregolare a destra e in basso

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00012_IMG-0000036210

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00012-0000036210

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 12- IM035 (12-FR-AM).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930. Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, il novecento: dal liberty alla computer-art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MZ010-00038

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgiotti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novocento a oggi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00021

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa