

Abito con frange

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00015/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 15

Codice scheda: MZ010-00015

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933228

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito con frange

Titolo proprio: Abito con frange

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM038

Transcodifica del numero di inventario: 00038

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero di edizione: Parigi, 35 rue Boissy d'Anglas/ 1911

Numero pagina/tavola: N° 33/ XXXII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: ca.

A: 1911

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 169

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: abito composto da sopravveste e sottabito. Accessori: ombrello, cappello. Paesaggio: erboso. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IMP. L. LAFONTAINE, PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 35, RUE BOISSY D'ANGLAS, 35.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ROBE DE CRÊPE DE CHINE BRODÉ , INCRUSTÉ DE VENISE GUIRLANDE DE CERISES EN SOIE. COLLERETTE DE TULLE.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: abito costituito da due pezzi; sopravveste e sottabito. La sopravveste lunga, di colore bianco, presenta una linea a impero, con apertura anteriore a quarti stondati e applicazione di pannello rifinito con frange all'orlo, giro vita alto, chiuso da fuscacca con applicazione di grappolo di ciliegie di sera davanti a lato a destra, maniche corte, collare.

Il sottabito, di colore nero, è lungo, con applicazioni a rilievo di ciliegie in fondo.

Ricami ricorrono sul corpino, sulle maniche, in fondo alla sopravveste, nonché in fondo al sottabito.

Sopravveste e sottabito sono previsti di crêpe de Chine, con colletto di tulle. Cappello ad aigrette e ombrello completano l'insieme.

Confronti: il modello è colto di fronte. Figura delineata, il disegno è a tratto accademico, i colori hanno tonalità pastello, il chiaroscuro è appena accennato. Il figurino è colto di fronte per rendere evidenti i preziosi dettagli del completo: il pannello che scende dalla cintura con orlo di frange; il ricamo complessivo; l'applicazione di seta di ciliegie di seta di Venezia.

Il collare rimanda alla gorgiera cinquecentesca.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo, sollecitando un comportamento ideale. Infatti i tessuti previsti sono: il crêpe de Chine, una stoffa di seta leggera e consistente, il tulle; la seta dei ricami veneziani. Le maniche sono corte e quindi l'abito proposto fa riferimento alla stagione estiva. Esso manda all'orientalismo, a una vaga idea dell'oriente visto comunemente come terra esotica, straniera, evidenti nel drappeggio della donna e nella tunica. L'applicazione in seta di ciliegie rosse con foglie verdi rompe la semplicità dell'abito. Lo sfondo retrostante il modello accenna ad un ambientazione naturale e, quindi, l'abito è suggerito per il passeggio; infatti il modello è completato dal cappello con piume e dall'ombrello, utili alla donna per ripararsi dal sole. La linea è a impero, tipica dei revival diffusosi in quegli anni, grazie anche alla figura di Poiret.

Il pezzo va confrontato con le schede 9-FR-AM/10-FR-AM/11-FR-AM/12-FR-AM/13-FR-AM/14-FRAM .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo in alto ai lati

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00015_IMG-0000036365

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00015-0000036365

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 15- IM038 (15-FR-AM).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930.Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, il novecento: dal liberty alla computer-art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MZ010-00038

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novecento a oggi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00021

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa