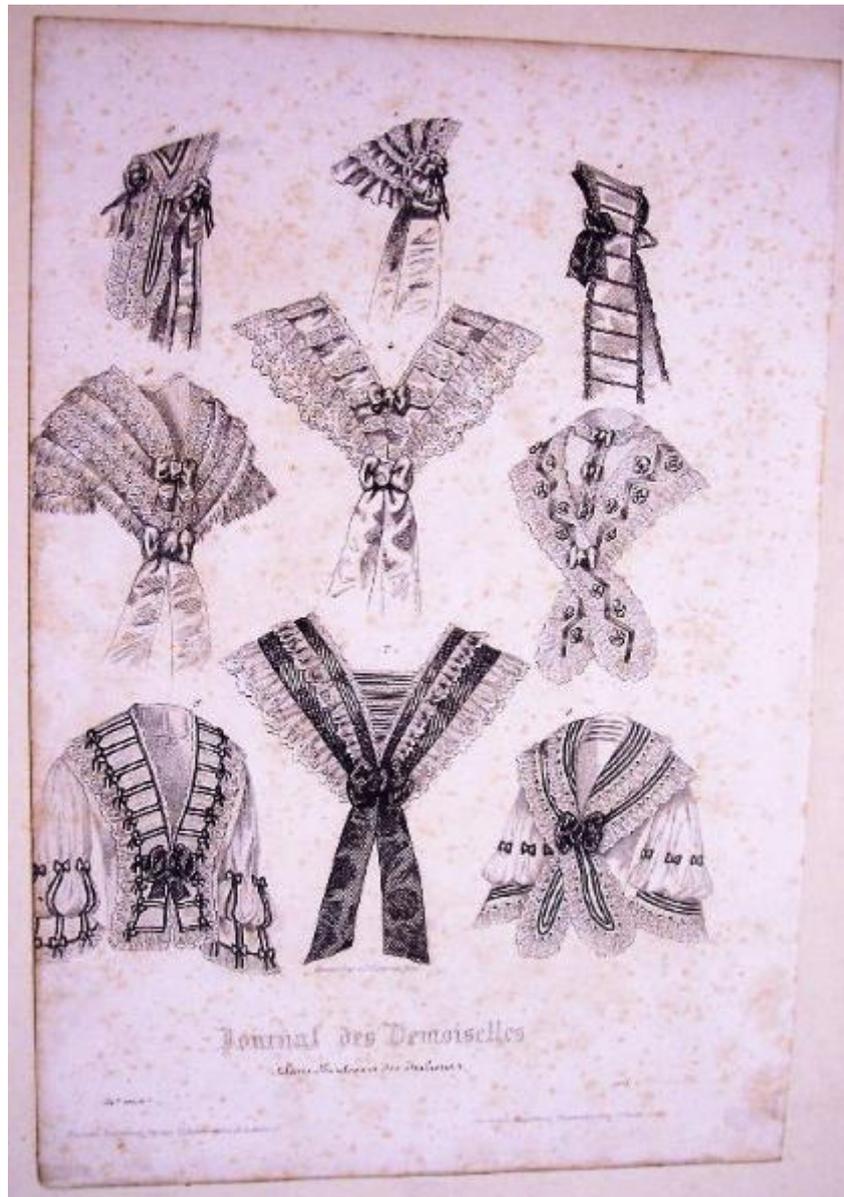


Fichu e cuffie

Desterbecq, François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00019/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 19

Codice scheda: MZ010-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933232

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Modelli di fichu e cuffie

Titolo: fichu e cuffie

Titolo proprio: fichu e cuffie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM001

Transcodifica del numero di inventario: 00001

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista quindicennale

Titolo della pubblicazione: Journal des Demoiselles

Numero di edizione: Parigi, 1 Boulevard des Italieus/ 1856

Numero pagina/tavola: N° 1/ 24°

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: ca.

A: 1856

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desterbecq, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-

Codice scheda autore: MZ010-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desterbecq, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-

Codice scheda autore: MZ010-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 155

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 177

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: tre cappelli da donna colti di profilo, sei fichu di fronte. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 16]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ROSSIN IMP. R. S. VICTOR 120 PARIS

ISCRIZIONI [2 / 16]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BRUXELLES DESTERBECQ PASSAGE ST HUBERT GALERIE DE LA REINE 7

ISCRIZIONI [3 / 16]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AMSTERDAM DESTERBECQ NIETWENDIK OVER ST NICOLAS STRAAT

ISCRIZIONI [4 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JOURNAL DES DEMOISELLES

ISCRIZIONI [5 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARIS. BOULEVART DES ITALIEUS. 1.

ISCRIZIONI [6 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 24° ANNÉE

ISCRIZIONI [7 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° 1

ISCRIZIONI [8 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [9 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [10 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [11 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [12 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [13 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [14 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [15 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [16 / 16]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 8

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: a partire dall'alto a sinistra:

- 1) cappello a cupola alta con applicazione di pizzi sopra e fiocchi ai lati, allacciatura a lunghi nastri da annodare sotto il mento [3].
- 2) cappello a cupola alta con applicazione di pizzi sopra e fiocchi a i lati, allacciatura a corti nastri da annodare sotto il mento [1].
- 3) cuffia di pizzo e nastri con lunghe falde ai lati [2].
- 4) fichu ampio di pizzo, che scende lungo le spalle, con frange in fondo, doppia allacciatura anteriore, la cui parte superiore è fermata da fiocco su décolleté al centro e l'inferiore da fiocco su giro vita al centro. A completare: abito con mezze maniche [6].
- 5) fichu ampio ad ali di pizzo a nastro, su ampia scollatura davanti, con doppia allacciatura, le cui parti superiori e inferiori sono fermate, rispettivamente, da fiocco sopra e sotto il seno [4].

6) fichu ampio di pizzo, che scende lungo le spalle, con falde sovrapposte a X fermate da fiocco davanti al centro. Applicazioni di fiori e nastro decorano il modello. A completare: abito con abbottonatura anteriore e collo a giro [5].

7) completo composto da due pezzi: fichu e camicia. Il fichu di passamaneria e nastro è di media ampiezza, con orlo di pizzo, intarsi a motivo geometrico in orizzontale, allacciatura fermata da fiocco di nastro all'altezza del giro vita davanti al centro. La camicia presenta maniche lunghe a sbuffo, terminanti a campana con volant di passamaneria, nastro, pizzo, che riprende il motivo del fichu. [9].

8) fichu di pizzo e nastro di colore contrastante, di media ampiezza, con intarsi a motivo geometrico in verticale, allacciatura fermata da fiocco di nastro sotto il seno al centro. A completare: camicia di pizzo con scollatura anteriore quadrata [7].

9) completo composto da due pezzi: fichu e camicia. Il fichu ampio di pizzo, che scende lungo le spalle, evidenzia intarsi di nastro in verticale al centro e all'orlo con allacciatura fermata da fiocco di nastro sotto il seno al centro. La camicia presenta scollatura anteriore a V, maniche lunghe a pagoda con intarsi di pizzo e applicazioni di fiocchetti di nastro in orizzontale, che riprende il motivo del fichu [8].

Confronti: il disegno in bianco e nero evidenzia un tratto accademico, volto a puntualizzare i dettagli degli addobbi in modo preciso. Il colore non è funzionale, perciò è assente. Le linee delle icone inducono a sollecitare l'attenzione delle lettrici sulla struttura esclusiva dei modelli. I figurini tendono a mostrare variazioni della corretta applicazione delle operazioni per modificare le fogge dei fichu e, di conseguenza, rinnovare l'immagine vestimentaria della donna. Essi sembrano abbinati ai cappelli che compaiono all'inizio della pagina pubblicitaria.

I punti d'osservazione dei cappelli e dei fichu sono pertinenti alla migliore comprensione delle decorazioni e della norma di vestizione dei capi. Da un confronto con altre illustrazioni degli abiti dell'opera, si prevede che i modelli in oggetto siano portati su vestiti ad ampie gonne supportate da crinolina. Si tratta di una moda che riprende quella settecentesca di Maria Antonietta, riproposta all'epoca dell'Imperatrice Eugenia con lo scopo di emulare i fasti cortigiani del passato. I modelli dell'illustrazione sono isolati dal contesto, essendo collocati su fondo bianco, con l'obiettivo di stimolare le signore, anche le meno abbienti, verso l'opportunità di vestire secondo la moda modificando, semplicemente, la pratica delle allacciature dei fichu. Infatti, i modelli collocati al centro dell'immagine si assomigliano fra loro e variano, principalmente, per come possono essere indossati. Vista la precisione con la quale sono definiti i particolari e le variazioni delle singole applicazioni, si direbbe che al pagina in oggetto sia dedicata ai sarti di piccoli laboratori e alle donne capaci di cucire in ambito familiare, con l'obiettivo di riprodurre a livello artigianale e domestico le indicazioni suggerite dalla rivista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccoli punti gialli

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00019_IMG-0000036555

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00019-0000036555

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 19 IM001 1FRJD.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Journal des demoiselles: Biblioteca Comunale Palazzo Sormani, Milano: A. 26 (1858), 27 (1859)

Journal des demoiselles: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: A. 1845-1889 segnatura COST. vol. S-3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00009

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00003

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00008

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Varese R./ Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Storia della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00018

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa