

## Abiti a crinoline

Desterbecq, François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00020/>

## CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 20

Codice scheda: MZ010-00020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933233

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile, figure infantili

Titolo: Abiti a crinolina

Titolo proprio: Abiti a crinoline

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM002

Transcodifica del numero di inventario: 00002

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista quindicennale

Titolo della pubblicazione: Journal des Demoiselles

Numero di edizione: Parigi, 1 Boulevard des Italieus/ 1858

Numero pagina/tavola: N° VI/ 26°

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: ca.

A: 1858

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desterbecq, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-

Codice scheda autore: MZ010-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desterbecq, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-

Codice scheda autore: MZ010-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 195

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna, bambina, bambino. Abbigliamento: bambina indossa abito intero a crinolina; bambino indossa giacca e pantaloni; donna indossa abito a crinolina, . Accessori: scarpe, stilvali, frustino, cappelli. Paesaggio: alberi, muro, vaso con edera. Sfondo: bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GILQUIN ET DUPAIN IMP. R DE CALANDRE 19. PARIS.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DESTERBECQ RUE DU CASINO. 10bis PORTE DE COLOGNE A BRUXELLES

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AMSTERDAM DESTERBECQ NIETWENDIK OVER ST NICOLAS STRAAT

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JOURNAL DES DEMOISELLES

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARIS. BOULEVART DES ITALIEUS. 1.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 26° ANNEE. JUIN 1858.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° VI.

#### Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: A partire da sinistra:

1) Abito intero di colore azzurro. Il modello, corto alle ginocchia, evidenzia corpetto a pièce d'estomac, con sopramaniche lunghe a ruche e sottomaniche di pizzo bianco, colletto di pizzo bianco, gonna a crinolina con balze in orizzontale a lato dei quarti davanti e dietro, abbottonatura anteriore. Mutande alla mammalucca di pizzo bianco completano l'insieme. Accessori: calze bianche, scarpe azzurre.

2) Completo di colore marrone, composto di due pezzi: giacca e pantaloni. La giacca sciancrata presenta maniche lunghe con colletto e polsini a ruche di pizzo bianco, baschina arricciata, abbottonatura anteriore, cintura al giro vita. I pantaloni sono corti alle ginocchia, con sbuffo in fondo. Accessori: cappello, stivali marrone, frustino.

3) Tailleur di colore grigio perla, composto di due pezzi: giacca e abito. La giacca sciancrata evidenzia sopramaniche a pagoda e sottomaniche a ruche, baschina, abbottonatura anteriore ad alamari. Una bordura di nastro arricciato profila gli orli del capospalla. L'abito mostra corpetto a pièce d'estomac, con gonna a doppia balza su crinolina e ampia arricciatura in fondo. Accessori: Cappello bianco con allacciatura a nastro annodato sotto il mento.

Confronti: il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo il punto d'osservazione privilegiato: di fronte. Nell'illustrazione, si rileva la presenza di due bambini, una femmina e un maschio, al centro a sinistra e di un'adulta a destra. La bambina emula nell'abbigliamento l'immagine dell'adulta: il suo abito si diversifica soltanto per la lunghezza, che arriva all'altezza dei polpacci, rispetto al vestito della donna, lungo fino ai piedi. La bimba presenta mutande alla mammalucca: nella seconda metà dell'Ottocento, gli studi sulla pedagogia di Rousseau sollecitano dibattiti, fra gli intellettuali, riguardo la sconvenienza di abiti infantili che risultino poco funzionali all'età degli indossatori. Soltanto al principio del secolo XX, tali abiti presenteranno le caratteristiche idonee di praticità e igiene. Nell'illustrazione, il bambino si distingue dal gruppo: egli porta in mano un frustino, per segnalare il gusto sportivo che lo contraddistingue come un piccolo fantino. La donna, a destra, indossa una gonna su crinolina, molto ampia, che, negli anni Sessanta del Secondo Impero (1852-1870), raggiungerà le dimensioni massime fino ai sette metri di circonferenza. Nel 1865, Worth ridurrà le misure delle sottane, ridefinendole come "demi-crinoline", mezze crinoline. La giacca a baschina della signora asseconda il movimento della crinolina: dal 1852, sono ricomparse, infatti, le "basquines", che rivedono i modelli settecenteschi per sostituire gli scialli. E' una moda che riprende quella settecentesca di Maria Antonietta, riproposta all'epoca dell'Imperatrice Eugenia con lo scopo di emulare i fasti cortigiani del passato. La figura della donna assume una forma conica, che la fa apparire simile ad un fiore rovesciato. Alberi e cespugli sullo sfondo dell'immagine costruiscono l'ambientazione adatta a indossare i capi previsti: si tratta di abiti da pomeriggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piega irregolare a destra in basso

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo angoli superiori

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00020\_IMG-0000036601

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00020-0000036601

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 20 IM002 2-FR-JD.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Journal des demoiselles: Biblioteca Comunale Palazzo Sormani, Milano: A. 26 (1858), 27 (1859)

Journal des demoiselles: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: A. 1845-1889 segnatura COST. vol. S-3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Varese R./ Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Storia della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00018

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa