

## Abiti di bambini

Toudouze, Adele-Anais; Reville



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 31

Codice scheda: MZ010-00031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933244

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Figure infantili

Titolo: Abiti di bambini

Titolo proprio: Abiti di bambini

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Costumes d'enfants

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM013

Transcodifica del numero di inventario: 00013

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Numero di edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 21/ XVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: ca.

A: 1877

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Toudouze, Adele-Anais

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1899

Codice scheda autore: MZ010-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Reville

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 235

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 254

Indicazioni sul soggetto

Figure: sei bambine e due bambini. Abbigliamento: abiti corti alle ginocchia, completi di due pezzi. Accessori: stivaletti, nastri per capelli, scalze, scarpe. Sfondo: angolo di parco, piante.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: REVILLE

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: GILQUIN. IMP. PARIS

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: ANAIS TOUDOUZE

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL. 56. RUE JACOB. PARIS

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: COSTUMES D'ENFANTS DES GRANDS MAGASINIS DU LOUVRE

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MODE ILLUSTRÉE 1877. N° 21

#### Notizie storico-critiche

Descrizione degli abiti: In basso, da sinistra a destra:

- 1) Abito intero di colore chiaro. Il modello di linea scivolata, corto alle ginocchia, evidenzia balze di pizzo in fondo alla gonna e l'applicazione di un pannello di pizzo dietro. Accessori: cappello con fiori, calze bianche, stivaletti marroni.
- 2) Completo di colore rosa e noisette composto di due pezzi: giacca e doppia gonna. La giacca sciancrata, con maniche lunghe, mostra baschina a punta dietro. Applicazioni di passamaneria ton sur ton decorano il collo, i polsini e l'orlo della baschina. La doppia gonna a tournure, corta alle caviglie, presenta una sezione superiore con avviluppi all'altezza del bacino, balze nei quarti posteriori, e una sezione inferiore drappeggiata. Accessori: fermaglio per i capelli, stivali noisette.
- 3) Abito intero di colore azzurro. Il modello di linea scivolata, corto alle ginocchia, mostra applicazione di passamaneria bianca in fondo alla gonna. Accessori: cappello blu con fiocchi, calze bianche, stivali blu.
- 4) Completo maschile composto di due pezzi: giacca e vestina. La giacca a marsina presenta applicazioni di gale bianche sui quarti anteriori e sui polsini. La veste è corta alle ginocchia. Accessori: calze rosse, scarpe.
- 5) Abito intero di colore azzurro. Il modello mostra corpetto con maniche lunghe a polsini di pizzo bianco, gonna con drappeggi dietro. In alto, da sinistra a destra:
- 6) Abito intero bianco. Il modello è di linea scivolata con applicazione di gale.
- 7) Completo composto di due pezzi: giacca e abito intero. La giacca sciancrata, corta in vita, mostra applicazioni e ricami sui quarti anteriori e in fondo alle maniche. Abito con corpino scivolato e gonna drappeggiata.
- 8) Completo unisex composto di due pezzi: giacca e vestina. La giacca a marsina presenta applicazioni di gale bianche sui quarti anteriori e sui polsini.

Confronti: Da sinistra a destra, i modelli sono colti: 1) sei di profilo e di tre quarti, al centro a sinistra; 2) due di fronte e di profilo, a lato a destra.

Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi: di profilo e a tre quarti, al centro a sinistra; di profilo e di fronte, a lato a destra. I bambini e gli adolescenti sono identificati nei gesti secondo le diverse età. I modelli per l'infanzia mostrano una foggia pressoché identica; per i bambini più piccoli, infatti, si utilizza un tipo di abito corto alle caviglie, lineare e di colore chiaro, privilegiando la comodità. Invece, per i ragazzini si prevede un guardaroba che si avvicini a quello degli adulti: si propongono tournure e orpelli alle giovinette e marsina ai fanciulli. Le decorazioni e i colori si intensificano con l'aumentare delle età dei piccoli indossatori. Nella seconda metà dell'Ottocento, pur essendosi sviluppate diverse teorie pedagogiche a favore dell'utilizzo di un abbigliamento infantile semplice e igienico, gli abiti dei bambini dai cinque anni in poi continuano ad essere poco funzionali in relazione alla prassi del gioco e dello studio: essi appaiono esuberanti per pieghe, balze, fiocchi; inoltre, gli stivaletti con i tacchi alti, riservati alle bambine, risultano quasi pericolosi. I bambini e gli adolescenti raffigurati nell'illustrazione trattengono nelle mani il proprio giocattolo: trombetta, flauto, ruota, bambola, palloncino. Le loro posizioni permettono di determinare una piramide virtuale con l'apice culminante nel palloncino tenuto dalla bambina più alta, il quale porta al suo interno la scritta pubblicitaria, "Louvre", riferita al grande magazzino parigino in cui si può effettuare l'acquisto dei capi in mostra. La vegetazione sullo sfondo della scena contribuisce a dare un'aura di sospensione e irrealtà: ognuno dei bambini è bloccato nella propria gestualità.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune a destra

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00031\_IMG-0000037108

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00031-0000037108

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 31- IM013 (7-FR-MI).jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882

La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa