

# Cappelli

Toudouze, Adele-Anais



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 33

Codice scheda: MZ010-00033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933246

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Modelli di cappelli

Titolo: Cappelli

Titolo proprio: Cappelli

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Chapeaux

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM015

Transcodifica del numero di inventario: 00015

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Numero di edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 48/ XVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: ca.

A: 1877

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Toudouze, Adele-Anais

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1899

Codice scheda autore: MZ010-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 179

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto

Figure: sei visi di donna con cappello. Accessori: cravatta a fiocco, orecchini, cappelli. Sfondo: bianco

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: LEROY. IMP. Á PARIS

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: ANAIS TOUDOUZE

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL. 56. RUE JACOB. PARIS

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CHAPEAUX DE M.ME DELOFFRE. 4. RUE DE L'ECHIQUEUR.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MODE ILLUSTRÉE. 1877. N°. 48.

Notizie storico-critiche

Descrizione del figurino: disegno di sei visi di donna con cappello: due ai lati, in alto; uno al centro; tre in basso. A partire dall'alto: il primo è di profilo a destra, il secondo di profilo a sinistra, il terzo di tre quarti, il quarto di profilo a destra, il

quinto di profilo a sinistra, il sesto di retro. Lo sfondo è bianco.

Descrizione dell'abito: A partire dall'alto a sinistra: 1) Cappello rosso, con sommità ad aigrette di fiori e foglie, allacciatura a nastro annodato sotto il mento a lato a destra. A completare: abito rosso. 2) Cappello bianco, con sommità di pelliccia marrone e allacciatura a nastro nero annodato sotto il mento a lato a sinistra. A completare: abito bianco, con fiocco azzurro al collo. Accessori: orecchini a ciondolo. 3) Cappello a falde laterali di pizzo bianco e spilla blu al centro. A completare: abito bianco con collo a revers di pizzo ton sur ton. 4) Cappello con sommità a fiocchi di nastro azzurro e aigrette di piume bianche, allacciatura a nastro azzurro annodato sotto il mento al centro. A completare: abito blu. Accessori: orecchini a ciondolo. 5) Cappello ad alta sommità con arricciatura bianca in piedi davanti e spilla blu al centro, allacciatura a nastro bianco annodato sotto il mento a lato a sinistra. A completare: abito bianco. 6) Cappello nero, con retro arricchito da aigrette di piume e rose.

Confronti: il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I cappelli sono parte importante del guardaroba femminile e si arricchiscono sempre più con applicazioni di fiori, nastri, piume, pizzi, per arrivare a dimensioni enormi verso la fine del secolo XIX. La grandissima varietà proposta permette a ogni donna di abbinare il cappello alla propria carnagione e al colore dei propri capelli. I capelli sono raccolti in cima alla testa, lasciando boccoli lungo il collo. I modelli, che fanno risaltare la carnagione scura, presentano, per lo più, applicazioni rosse, mentre i capelli blu o azzurri sono preferiti dalle figure femminili con i capelli biondi. I figurini sono completamente isolati sullo sfondo bianco, per attirare l'attenzione delle acquirenti su di sé e permettere loro un aggiornamento, per così dire, economico, in fatto di moda. Le riprese privilegiate dei modelli tendono a mettere in rilievo le allacciature dei cappelli, quindi a suggerire regole per portarli in modo elegante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00033\_IMG-0000037191

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00033-0000037191

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 33- IM015 (9-FR-MI).jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882

La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

## BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

## BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

## BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003



Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa