

Abiti di bambini

Toudouze, Adele-Anais; Honard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00034/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 34

Codice scheda: MZ010-00034

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933247

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure infantili

Titolo: Abiti di bambini

Titolo proprio: Abiti di bambini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM016

Transcodifica del numero di inventario: 00016

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Numero di edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 49/ XVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: ca.

A: 1877

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Toudouze, Adele-Anais

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1899

Codice scheda autore: MZ010-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Honard

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 320

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Figure: un bambino e sei bambine. Abbigliamento: abiti corti alle ginocchia, completo di due pezzi. Accessori: stivaletti, cappelli, scalze, scarpe. Sfondo: angolo di parco, panchina, alberi, casa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: HONARD

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: GILQUIN. IMP. PARIS

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: ANAIS TOUDOUZE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB. PARIS.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MODE ILLUSTRÉE 1877. N°. 49.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: COSTUMES D'ENFANTS DES GRANDS MAGASIN DU LOUVRE.

Notizie storico-critiche

Descrizione degli abiti: A partire da sinistra:

- 1) Completo maschile, color noisette, costituito da due pezzi: giacca e pantaloni. La giacca è di linea scivolata con taglio in verticale dietro in fondo. Pantaloni corti alle ginocchia. Accessori: cappello a falde e scarpe abbinati al completo.
- 2) Completo blu composto di due pezzi: cappotto e abito intero. Il cappotto di linea scivolata ha maniche lunghe, chiusura anteriore con bottoni bianchi. Applicazioni di pelliccia marrone decorano i polsini, le tasche e il collo del capospalla. L'abito mostra una doppia gonna ampia, corta alle ginocchia e sottogonna di pizzo bianco. Accessori: cappello blu, calze bianche, stivali neri.
- 3) Completo color beige costituito da due pezzi: cappotto e abito. Il cappotto è sciancrato con maniche lunghe e polsini risvoltati. L'abito evidenzia una gonna corta alle ginocchia, con orlo plissettato. Applicazioni di volant marrone guarniscono i quarti anteriori e i polsini del capospalla, nonché il davanti della gonna. Accessori: cappello a falde, con spilla e penna sopra, fiocco marrone annodato al collo, calze bianche, stivali marroni.
- 4) Cappotto azzurro, corto alle ginocchia, di linea scivolata, con maniche lunghe, collo a balze, tasche applicate a patta triangolare. Accessori: cappello bianco ad aigrette, calze bianche, stivali azzurri.
- 5) Cappotto marrone, corto alle ginocchia, di linea scivolata, con fondo a fitte pieghe in verticale e tasche applicate. Accessori: cappello ad aigrette di fiori, calze bianche, stivali marrone.
- 6) Cappotto azzurro. Il pezzo di linea scivolata è corto alle ginocchia, con sprone a pieghe in verticale dietro e applicazione di passamaneria dorata in fondo. Accessori: cappello bianco, calze azzurre, stivali marrone.
- 7) Cappotto marrone. Il pezzo di linea scivolata è corto alle ginocchia, con maniche lunghe trattenute ai polsi, tasche applicate davanti, drappaggi in verticale. Il colletto è bianco. Accessori: cappello a falde, calze arancione, stivali marrone.

Confronti: Da sinistra a destra, i modelli sono colti: di retro a lato a sinistra; di profilo e di tre quarti al centro a sinistra; due di profilo al centro a destra; due di profilo a lato a destra. Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I modelli previsti per le bambine e le ragazzine rispettano le linee essenziali della moda delle signore dell'epoca: soltanto la lunghezza dei capi alle ginocchia li distingue dalle fogge delle adulte. I supporti a tournure delle signore sono sostituiti nel guardaroba infantile dall'abbondanza delle stoffe pesanti e sovrapposte delle gonne. Il bambino veste con la marsina degli uomini: i pantaloni sono corti e le applicazioni delle gale risultano ridondanti. Nella seconda metà dell'Ottocento, pur essendosi sviluppate diverse teorie pedagogiche a favore di un abbigliamento infantile più semplice e igienico, gli abiti dei bambini dai cinque anni in poi continuano ad essere poco pratici per la funzione del gioco e dello studio; gli stivaletti con i tacchi alti sono quasi pericolosi. Ogni bambino raffigurato trattiene nelle mani il proprio giocattolo: corda, ruota e barchetta. Essi identificano le personalità e le differenti età dei potenziali acquirenti dei modelli. Sullo sfondo, le piante spoglie del parco indicano la stagione autunno-invernale, durante la quale l'illustrazione consiglia d'indossare i modelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00034_IMG-0000037232

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00034-0000037232

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 34- IM016 (10-FR-MI).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882

La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgiotti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa