

Lingeries

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00043/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 43

Codice scheda: MZ010-00043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933256

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Modelli di cuffie, camicie

Titolo: Lingeries

Titolo proprio: Lingeries

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Lingeries

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM043

Transcodifica del numero di inventario: 00043

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: Le Moniteur de la mode

Numero di edizione: Parigi, rue Richelieu 92

Numero pagina/tavola: 389 bis

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto: Figure: tre visi di donne con cuffie. Abbigliamento: due camicie e due maniche. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LAMOUREUX IMP R S.T J. DE BEAUVAIS 12 PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro entro la figurazione

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro la figurazione

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro entro la figurazione

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE MONITEUR DE LA MODE

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARIS. RUE RICHELIEU 92.

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MODELES DE LINGERIE DE LA M.ON COLAS. RUE VIVIENNE.47.

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 389. BIS

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: a partire dall'alto a sinistra:

- 1) cappello di pizzo con applicazione di fiocchi rosa, allacciatura a lunghi nastri da annodare sotto il mento.
- 2) Cappello con allacciatura a nastro davanti azzurro, applicazione di rose e pizzo sui orli.
- 3) cuffia di pizzo e nastri con allacciatura a nastro davanti, verde.
- 4) camicia bianca con ampia scollatura a V, doppia fascia di pizzo
- 5) manica con polsino in pizzo scampanato
- 6) camicia bianca con ampia scollatura a V
- 7) manica con arricciatura sul polsino.

Confronti: il disegno in bianco e nero evidenzia un tratto accademico, volto a puntualizzare i dettagli degli addobbi in modo preciso. Le linee delle icone inducono a sollecitare l'attenzione delle lettrici sulla struttura esclusiva dei modelli.

I punti d'osservazione dei cappelli e delle camicie sono pertinenti alla migliore comprensione delle decorazioni e della norma di vestizione dei capi. I modelli dell'illustrazione sono isolati dal contesto, essendo collocati su fondo bianco, con

l'obiettivo si stimolare le signore, anche le meno abbienti, verso l'opportunità di vestire secondo la moda. Infatti, i modelli collocati al centro dell'immagine si assomigliano fra loro e variano, principalmente, per come possono essere indossati. Vista la precisione con la quale sono definiti i particolari e le variazioni delle singole applicazioni, si direbbe che la pagina in oggetto sia dedicata ai sarti di piccoli laboratori e alle donne capaci di cucire in ambito familiare, con l'obiettivo di riprodurre a livello artigianale e domestico le indicazioni suggerite dalla rivista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccoli segni di colore rosa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00043_IMG-0000037608

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00043-0000037608

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 43 IM043 2-FR-MM.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa