

Abiti da passeggio

Bonnard; Jules, David



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00046/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 46

Codice scheda: MZ010-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933259

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure femminili

Titolo: Abiti da passeggio

Titolo proprio: Abiti da passeggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM046

Transcodifica del numero di inventario: 00046

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: Le Moniteur de la mode

Numero di edizione: Parigi, 3 rue du quatre Septembre

Numero pagina/tavola: N° 36

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonnard

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jules, David

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 278

Indicazioni sul soggetto

Figure: due donne. Abbigliamento: abiti con strascico, . Accessori: fiocco per capelli, ciondolo, bracciali, guanti. Sfondo: angolo di parco, alberi, cespugli, panca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: IULES DAVID

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: LARIOIOVE IMP. R. DU CHERCHE. MIDI. 79.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: BONNARD

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: AD. GOUBAUD & FILS CO.RS PARIS

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: 1836

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: N°.36_1881

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE MONITEUR DE LA MODE

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARIS. RUE DU QUATRE SEPTEMBRE. N°.3.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

TOILETTES DE M..ME DU-RIEZ. R. HALEVRY. 8 _ ETOFFES POUR DEVIL DES MAGASINS DE LASCABIEUSE. R. DE LA PAIX. 10. JUPONS & TOURNURE DE P. DE PLUMENT. R. VIVIENNE. 33 - VELOUTINE FAY. R. DE LA PAIX.9.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CUTERED AT STATIONEZ' S SHALL.

Notizie storico-critiche

Descrizione degli abiti: Da sinistra:

1) Abito spezzato di colore verde. Il modello lungo, evidenzia corpetto a maniche lunghe con scollo anteriore a V e doppia gonna, la cui sezione superiore è arracciata dietro con nodo per formare uno strascico pieghettato. Camicia bianca.

2) Abito spezzato di colore bianco. Il modello presenta giacca a maniche lunghe, gonna a balze, la cui sezione superiore è articolata da intarsi di nastro bianco con strascico dietro. Volant e ruche sono collocati sul collo, sui polsini. Accessori: fiori tra i capelli

Confronti: i modelli sono colti una di profilo destro a sinistra e una di profilo sinistro a destra. Il disegno è a tratto accademico, i colori hanno tonalità pastello. Il figurino di sinistra è colto di lato per evidenziare lo strascico della gonna, che, negli anni Ottanta, si allungherà a tal punto da essere chiamata "raccolti spazzatura". La linea non evidenzia la tournure, risultando così più slanciata: essa mette in evidenza la silhouette della donna. L'abito a princesse, tipico degli abiti femminili da casa, è stato lanciato negli anni Settanta dell'Ottocento da Worth: acquisirà maggior successo verso la fine del secolo. Il figurino di destra è colto di tre quarti per rendere evidenti i dettagli del completo previsto per la passeggiata pomeridiana con la amica: il pizzo, applicato a fascia nella parte anteriore dell'abito e sull'orlo della gonna, i nastri, che trattengono il volume dell'abito, rispetto ai modelli della prima metà del secolo, l' orlo della sottogonna a fitte pieghe, concorrono a rappresentare una linea vestimentaria maggiormente vicina alla predisposizione femminile per un guardaroba raffinato. Tuttavia, la giacca appoggiata sulla panchina del parco, indica maggior disinvoltura delle amiche dentro un paesaggio naturale, un parco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo lungo i bordi

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 28/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00046_IMG-0000037731

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00046-0000037731

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 46 IM046 5-FR-MM.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocciolo L./ Sala D.

Titolo libro o rivista: Atlante illustrato della moda.

Luogo di edizione: Colognola

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MZ010-00029

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa