

Cappelli alla moda

Monnin, sc



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00048/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 48

Codice scheda: MZ010-00048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933261

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Modelli di cappelli

Titolo: Cappelli alla moda

Titolo proprio: Cappelli alla moda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM048

Transcodifica del numero di inventario: 00048

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: L'illustrateur des dames

Numero di edizione: Parigi

Numero pagina/tavola: N° 47

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monnin, sc

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 256

Codifica Iconclass: L

Indicazioni sul soggetto: Accessori: sette cappelli. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: IMP. MOINE R. S.T LOUIS EN L'ILE GO PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: MONNIN SC

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ILLUSTRATEUR DES DAMES

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MODES DE MMES MOREAU DIDSBURY. BOULEVART DES CAPUCINES. 23. N° 1 VELOURS A FOND DE TULLE. 2 VELOURS NEIGE. 3. COQUE. 4 COIFFURE EN FILET DE CHENILLE. 5 VELOURS EPINGLE. 6 VELOURS NEIGE ET MARABOUT. 7 CHAPEAU MARIE ANTOINETTE VELOURS.

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro la figurazione

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro entro la figurazione

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro a destra entro la figurazione

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: 7

Notizie storico-critiche

Descrizione dei cappelli numerati:

- 1) Cappello di tulle rosa con allacciatura a nastro davanti. Applicazioni di piume e fiori sopra, velo trasparente nero dietro.
- 2) Cappello nero allacciatura a nastro davanti, applicazioni di fiocchi azzurri e bianchi.
- 3) Cappello a coque nero, applicazioni di piuma bianca e azzurra a lato, spilla a farfalla.
- 4) Cappello beige con allacciatura a nastro davanti, frange sull'orlo e fiocco sopra.
- 5) Cappello bianco con allacciatura davanti, fiocco a spilla sopra.
- 6) Cappello di marabù con allacciatura a fiocco davanti, applicazione di ali e piume sopra
- 7) Cappello nero con applicazioni di fiocchi velo e piume, il modello si chiama Maria Antonietta perchè è una riproposta dei cappelli lanciati dalla regina nel 1700

Confronti: Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I cappelli mostrano fiori, foglie, nastri, piume, veli e pizzi. Essi accompagnano gli abiti, manifestando la medesima ridondanza degli addobbi. Tuttavia, sono ridimensionate le falde, con lo scopo di equilibrare il peso degli eccessi vestimentari. Diversamente, esse saranno abbondanti, all'inizio del Novecento, per contrastare l'essenzialità delle fogge degli abiti inaugurate da Poiret. La gran varietà delle proposte permette a ogni donna di abbinare il cappello alla propria carnagione e al colore dei propri capelli. Lo sfondo neutro, bianco, contribuisce a far visualizzare l'attenzione delle potenziali acquirenti sui dettagli dei cappelli. Tali copricapo, dai costi relativamente contenuti rispetto a quelli degli abiti, permettono a chiunque di aggiornarsi in fatto di moda.

La breve didascalia indica i tessuti utilizzati e i modelli di riferimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piega centrale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di foglio di giornale trasferitesi nel figurino

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00048_IMG-0000037813

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00048-0000037813

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 48 - IM048 (2-FR-ID).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

-L'illustre des dames TO008 1868/69 Biblioteca comunale Carlo Negrone Novara

-La mode de paris: L'illustre des dames et le journal des soirees de famille reunis TO008 12(1872) 13(1873)
Biblioteca comunale Carlo Negrone Novara

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocciolo L./ Sala D.

Titolo libro o rivista: Atlante illustrato della moda.

Luogo di edizione: Colognola

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MZ010-00029

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa