

# Abiti da giorno

Florent, A.



EL SALON DE LA MODA

Montaner y Simen Editores, Barcelona.

*El Correo de la Moda y la Moda para  
las señoras y señoras de la moda para  
las señoras de la moda de la moda  
de la moda de la moda de la moda  
de la moda de la moda de la moda  
de la moda de la moda de la moda*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00051/>

## CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 51

Codice scheda: MZ010-00051

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933264

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figure femminili

Titolo: Abiti da giorno

Titolo proprio: Abiti da giorno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM051

Transcodifica del numero di inventario: 00051

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: El Salon de la Moda

Numero di edizione: Montaner y Simon Editores Barcelona

Numero pagina/tavola: N° 577/ XXIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Florent, A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 227

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Figure: due donne. Accessori: cappello, occhiali. Sfondo: angolo di abitazione con paravento, tavolino, vaso con fiori, palma.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: A. FLORENT

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: HENRY PETIT DIRECTEUR

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: J. BAS IMP. PARIS

**ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MONTANER Y SIMON EDITORES BARCELONA,

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: 11

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: REPRODUCTION PROHIBIDA.

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: XXIII - N° 577

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: EL SALON DE LA MODA

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

EL TARABE DELABARRE ES LA SOLA PREPARACION PRESCRITA POR LOS MÉDICOS PARA FACILITAR LA DENTACION DE LOS NINOS 3F50 EL FRASCO- FUMOUBE-ALBESPEYRES, 78 FAUBOURG S,,T DENIS, PARIS.

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SOLUCION PAUTAUBERGE, EL REDEDIO MÁS EFICAZ PARA CURAV LAS ENFERMEDADES SWL PECHO, LAS TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS, LAS BROUQUITIS CRONICAS.

**ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

LA CREME SIMON NO TIENE RIVAL PARA LOS CUIDADOS DE LA PIEL Y CONSERVA Á LA TEZ SU FRESCURA Y BRILLO.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 03/07/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 03/07/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 03/07/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchia bruna angolo destra in basso

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00051\_IMG-0000037945

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00051-0000037945

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 51- IM051 (3-SP-SM).jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, il novecento: dal liberty alla computer-art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MZ010-00038

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novocento a oggi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00021

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa