

# Abiti invernali da giorno

De Solar, Marie; Cheffen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 57

Codice scheda: MZ010-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933270

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Figure femminili e figura infantile

Titolo: Abiti invernali da giorno

Titolo proprio: Abiti invernali da giorno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM057

Transcodifica del numero di inventario: 00057

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: La Moda elegante illustrada

Numero di edizione: Alcalà 23 Madrid

Numero pagina/tavola: N° 6

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Solar, Marie

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cheffen

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 225

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 254

Indicazioni sul soggetto

Figure: due donne e una bambina. Abbigliamento: abiti invernali da passeggio. Accessori: cappelli, manicotto. Paesaggio: erboso. Sfondo: naturale, lago, vegetazione, montagna, albero a destra.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° 6

### **ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: M. DE SOLAR

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: CHEFLEN

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ABEL GOUBAUD. EDIT. PARIS

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: 2593 T

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: LA MODA ELEGANTE ILLUSTRADA

### ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALCALA 23 - MADRID

### ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 14 DE FEBRERO DE 1890

### ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MON MOSTARD, ROBERS ET MANTEAUX, 96 ET 98, R. ST LAZARE, PARIS - PERFUMERIA DE LUJO GUERLAIN, 15 R, DE LA PAIX, PARIS. FAJA REGENTE BTE Y CORSE ANA DE AUSTRIA DE MON DE VERTUS, 12, R. AUBER, PARIS.

Notizie storico-critiche

Descrizione degli abiti. Da sinistra:

1) completo composto da due pezzi: abito e giacca. Il completo di colore verde, evidenzia un abito lungo, sagomato con collo alto, abbottonatura anteriore, larghe pieghe verticali nella gonna. La giacca, lunga come l'abito, sciancrata, presenta maniche a gigot, chiusura anteriore, . Applicazioni di pelliccia decorano la finitura anteriore della giacca e i polsini. Tre bottoni sui polsini della giacca richiamano quelli dell'abito. Accessori: cappello in tinta con coda di pelliccia, manicotto con bordura in pelliccia.

2) completo di bambina composto da abito corto di colore marrone, maniche a gigot, collo con sciarpa. Accesori: cappello con fiori azzurri, stivaletti, calze.

3) completo composto da abito lungo, camicia. Di colore azzurro evidenzia un abito lungo, sagomato, con collo a revers, chiusura laterale fissata con una spilla. La camicia presenta un motivo a strisce che viene ripreso nell'orlo dell'abito, nelle maniche, e alla vita. Accessori: piccolo cappello rosa, sciarpa rosa rifinita con frange fissata a lato della gonna con la spilla.

Confronti: i modelli sono colti di tre quarti. Figura scontornata, con cornice sfumata. Il disegno è a tratto accademico, tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento, in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato. Il figurini sono colti di tre quarti per rendere evidenti i dettagli del completo: le decorazioni e la piega della gonna a lato.

Gli abiti sono di linea ad S, propria del periodo tra il XIX e il XX secolo.

La giacca riprende la redingote maschile settecentesca, riadattata negli anni Ottanta dell'Ottocento per l'utenza femminile. Le maniche a gigot del capospalla saranno riutilizzate da Worth all'inizio degli anni Novanta del secolo. Il collo alto è adottato dalle donne alla fine dell'Ottocento.

I cappelli servono per ripare le signore dal freddo ma sono anche decorativi: essi sono di colore verde, marrone e rosa.

Il paesaggio è naturale, le figure si trovano sulla riva di un fiume con vegetazione e accenni di urbanistica alle spalle. La presenza di pelliccia indica la stagione ideale in cui indossare l'abito. L'abito della bambina presenta le stesse caratteristiche degli abiti delle signore, si differenzia però per la lunghezza, infatti la gonna arriva alle ginocchia facilitandone i movimenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00057\_IMG-0000038189

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00057-0000038189

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 57 IM057 (1-SP-MEI).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume



Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa