

Abito elegante

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00058/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 58

Codice scheda: MZ010-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933271

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito elegante

Titolo proprio: Abito elegante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM058

Transcodifica del numero di inventario: 00058

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: La Moda elegante illustrada

Numero di edizione: Alcalà 23 Madrid

Numero pagina/tavola: N° 18

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 186

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: abito intero drappeggiato e sottabito lungo. Accessori: cappello, pelliccia. Paesaggio: balaustra. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: ABEL GOUBAUD. EDIT. PARIS

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: 720

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODA ELEGANTE ILLUSTRADA

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALCALA 23 - MADRID

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 14 de mayo de 1890

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N°. 18

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PERFUMERIA DE LUJO GUERDAIN, 15, R. DE LA PAIX, PARIS, FAJA REGENTE BTE Y CORSE ANA DE AUSTRIA DE MON DE VERTUS, 12, R. AUBER, PARIS.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: abito intero di colore azzurro e bianco, evidenzia una gonna lunga, camicia in pizzo bianco con collo alto, maniche a gigot. Due bretelle di colore azzurro dello stesso tessuto dell'abito girarato attorno al collo della figura e creano un effetto morbido nella parte alta della gonna. Il pizzo bianco della camicia viene richiamato nell'alto orlo della gonna e nei polsini delle maniche. Accessori: cappello con fiori rosa e binocolo nella mano sinistra della dama.

Confronti: il modello è colto di fronte. Figura scontornata, con cornice sfumata. Il disegno è a tratto accademico, tipico delle illustrazioni di moda di fine Ottocento, in ambito occidentale; i colori hanno tonalità pastello; il chiaroscuro è appena accennato. Il figurino è colto di fronte per rendere evidenti i dettagli del completo. In alto a destra del foglio viene proposto un piccolo abbozzo a matita della parte anteriore dell'abito.

L'abito è suggerito per un un caldo pomeriggio alle corse di cavalli.

L'abito è di linea ad S, propria del periodo tra il XIX e il XX secolo, rilevando la presenza del busto rigido a stecche di balena.

Le maniche a gigot del capospalla saranno riutilizzate da Worth all'inizio degli anni Novanta del secolo.

Il cappello serve per riparare la giovane donna dal sole: esso è di colore verde. Il copricapo ha rose rosa.

La transenna retrostante, sulla quale la giovane donna si poggia con la mano destra, caratterizza l'atmosfera entro cui collocare il personaggio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00058_IMG-0000038229

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00058-0000038229

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 58 IM058 (2-SP-MEI).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecllettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa