

Cappelli

Gandin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00062/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 62

Codice scheda: MZ010-00062

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933275

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Modelli di cappelli

Titolo: Cappelli

Titolo proprio: Cappelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM062

Transcodifica del numero di inventario: 00062

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Novità

Numero di edizione: Società Editrice Sonzogno/ Milano

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandin

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 180

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 224

Indicazioni sul soggetto: Figure: cinque visi di donne. Accessori: cappelli con nastri, fiori, piume, fiocchi Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PARIS. G GONIN

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: GANDIN

Notizie storico-critiche

Descrizione dei cappelli: A partire dall'alto a sinistra:

1) Cappello bianco, con applicazioni di nastri a fiocco blu, piuma in alto. A completare: camicia bianca con colletto di pizzo.

2) Cappello con nastro a coda dietro, applicazioni di piume e rosa sopra. A completare: camicia con colletto di pizzo bianco.

3) Cappello con nastro rosa a sinistra del viso, applicazioni di piume rosa e nere sopra, velo trasparente copre il viso. A completare: camicia con colletto bianco di pizzo. Accessori: nastro nero al collo allacciato dietro.

4) Cappello con allacciatura a nastro davanti, applicazioni di nastri e fiori gialli; A completare: camicia con colletto bianco.

5) Cappello verde, con tese rialzate ai lati, e fermate da una spilla, orlo verde scuro, applicazione di tre rose dietro, nastri davanti; lungo velo dietro. A completare: giacca. Accessori: orecchini a ciondolo

Confronti: A partire dall'alto: il primo e il secondo sono di profilo; il terzo in centro e il quinto in basso a destra sono di tre quarti, il quarto in basso a sinistra è colto da dietro; .

Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I cappelli mostrano fiori, foglie, nastri, piume, veli e pizzi. Essi accompagnano gli abiti, manifestando la medesima ridondanza degli addobbi. Tuttavia, sono ridimensionate le falde, con lo scopo di equilibrare il peso degli eccessi vestimentari. Diversamente, esse saranno abbondanti, all'inizio del Novecento, per contrastare l'essenzialità delle fogge degli abiti inaugurate da Poiret. La gran varietà delle proposte permette a ogni donna di abbinare il cappello alla propria carnagione e al colore dei propri capelli, che appaiono, nel complesso, raccolti o sciolti in boccoli. Lo sfondo neutro, bianco, contribuisce a far visualizzare l'attenzione delle potenziali acquirenti sui dettagli dell'abbigliamento: cappelli e acconciature. Tali copricapo, dai costi relativamente contenuti rispetto a quelli degli abiti, permettono a chiunque di aggiornarsi in fatto di moda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: parte sottostante tagliata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00062_IMG-0000038383

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00062-0000038383

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 62 IM062 (2-IT-N).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carrarini R./ Giordano M.

Titolo libro o rivista: Bibliografia dei periodici femminili lombardi 1286-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00030

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa