

# Cappelli

## Gandin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00064/>

## CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 64

Codice scheda: MZ010-00064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933277

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Modelli di cappelli

Titolo: Cappelli

Titolo proprio: Cappelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: IM064

Transcodifica del numero di inventario: 00064

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Novità

Numero di edizione: Società Editrice Sonzogno/ Milano

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gandin

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 210

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 224

Indicazioni sul soggetto: Figure: cinque visi di donne. Accessori: cappelli con nastri, fiori, piume, fiocchi Sfondo: bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: G GONIN

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: MILANO - PARIGI - STABILIMENTO SONZOGNO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: GANDIN

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: A partire dall'alto a sinistra:

- 1) Cappello nero, con nastro fucsia sopra e piume nere e fucsia dietro. A completare: camicia nera con colletto di pizzo a V
- 2) Cappello azzurro con allacciatura a nastro laterale, applicazioni di rose sopra. A completare: camicia bianca.
- 3) Cappello nero con piume sopra, applicazione di velo attorno e dietro. A completare: camicia bianca con colletto di pizzo. Accessori: ciondolo d'oro.
- 4) Cappello nella tonalità dei beige con allacciatura a nastro davanti, applicazioni di nastri rose. A completare: camicia azzurra con colletto di nastro arricciato.
- 5) Cappello con allacciatura a nastro davanti, applicazioni di pizzo nero e piume bianche e nere sopra, fiocco dietro.

Confronti: A partire dall'alto: il primo e il terzo, rispettivamente in alto a sinistra e in centro, sono di tre quarti; il secondo, in alto a destra, e il quarto e il quinto in basso, sono di profilo.

Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I cappelli mostrano fiori, foglie, nastri, piume, veli e pizzi. Essi accompagnano gli abiti, manifestando la medesima ridondanza degli addobbi. Tuttavia, sono ridimensionate le falde, con lo scopo di equilibrare il peso degli eccessi vestimentari. Diversamente, esse saranno abbondanti, all'inizio del Novecento, per contrastare l'essenzialità delle fogge degli abiti inaugurate da Poiret. La gran varietà delle proposte permette a ogni donna di abbinare il cappello alla propria carnagione e al colore dei propri capelli, che appaiono, nel complesso, raccolti o sciolti in boccoli. Lo sfondo neutro, bianco, contribuisce a far visualizzare l'attenzione delle potenziali acquirenti sui dettagli dell'abbigliamento: cappelli e acconciature. Tali copricapo, dai costi relativamente contenuti rispetto a quelli degli abiti, permettono a chiunque di aggiornarsi in fatto di moda.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pieghe

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 04/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ010-00064\_IMG-0000038466

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00064-0000038466

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 64- IM064 (4-IT-N).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carrarini R./ Giordano M.

Titolo libro o rivista: Bibliografia dei periodici femminili lombardi 1286-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00030

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa