

Abito alla moda

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00065/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 65

Codice scheda: MZ010-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933278

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito alla moda

Titolo proprio: Abito alla moda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM065

Transcodifica del numero di inventario: 00065

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: Corriere delle dame

Numero pagina/tavola: N° 1

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 104

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 140

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: abito intero alle caviglie con fiocchi rosa. Accessori: fiori in testa, collana, guanti. Sfondo: bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: CORRIERE DELLE DAME

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MODA DI FRANCIA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1822.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N. 1.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 10'000

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: abito composto da due pezzi: gonna e corsage. Il completo di colore beige, evidenzia una gonna a campana lungo alle caviglie. La vita è alta, maniche corte, collo a giro. Applicazioni di nastro rosa e fiocchi decorano il fondo della gonna in orizzontale, la cintura, le maniche e la scollatura. Accessori: guanti lunghi bianchi, scarpe con laccio alla caviglia, girocollo di perle rosso, orecchini.

Confronti: il modello è colto di tre quarti.

Dopo il 1920 la vita tende ad abbassarsi rispetto all'impostazione classica dello stile impero, la gonna si allarga in fondo e si accorcia alle caviglie. Nel complesso la linea appare più rigida rispetto ai modelli proposti qualche anno prima.

La forma della gonna a campana viene accentuata dall'applicazione di fiocchi rosa in orizzontale nella parte bassa. Il punto vita, ancora alto rispetto a quello naturale, viene evidenziato da una cintura rosa con fiocchi. Le stesse applicazioni di fiocchi e nastri si trovano nello scollo arrotondato e nelle corte maniche a sbuffo.

Le scarpe, a vista, sono basse, legate alla caviglia con lacci incrociati.

Acconciatura composta da trecce fissate con fiori rossi. Lunghi guanti bianchi indicano ancora una donna raffinata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 17/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 17/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 17/08/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ010-00065_IMG-0000038504

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00065-0000038504

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file originale: 65- IM065 (9-FR-.jpg)

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carrarini R./ Giordano M.

Titolo libro o rivista: Bibliografia dei periodici femminili lombardi 1286-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00030

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'ecclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa