

Baccanale

Dorigny, Michel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00001/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 1

Codice scheda: MZ020-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Bacchanale

Tipo titolo: dalle indicazioni sul passepartout

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 176

Transcodifica del numero di inventario: 00176

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dorigny, Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617-1665

Codice scheda autore: MZ020-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny, Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617-1665

Codice scheda autore: MZ020-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche

Primo stato privo del nome dell'editore; secondo stato con nome di Mariette; terzo stato con nome dell'editore cancellato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 199

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Altezza: 263

Larghezza: 202

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 210

Filigrana: carta vergata con filigrana illeggibile

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: satiro, baccante, putti. Paesaggio: alberi, roccia. Oggetti: corona di fiori. Frutta: uva.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro dentro la figurazione

Trascrizione: M. DORIGNY. INUENT. ET FECIT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra dentro la figurazione

Trascrizione: MARIETTE EX.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, in basso al centro

Trascrizione: DI LORENZO PERACINO COSTA SOLDI 10:

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla serie "Bacchanales", costituita da sei tavole ideate ed incise da Michel Dorigny e pubblicate a Parigi da Pierre Mariette I.

Dorigny Michel (Saint Quentin 1617 - Parigi 1665)

Si forma presso Simon Vouet. Entra all'Accademia nel 1663; nel 1664 viene nominato professore. I suoi quadri sono conservati per lo più al castello di Vincennes.

Tra i generi ricorrenti nella produzione grafica: storia religiosa, mitologia, allegorie

Satiro seduto a terra in primo piano a destra e baccante seduta su una roccia a sinistra. Entrambi guardano verso il centro dove tre putti giocano con una corona di fiori. Sullo sfondo al centro tre alberi tra i quali si insinua un putto che offre alla baccante in primo piano un grappolo d'uva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 10/05/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0022

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00001_IMG-0000150285

Genere: documentazione allegata

Tipo: digitale colore

Codice identificativo: 176.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 176.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dumesnil R. A.P.F.

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur français

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: MZ020-00028

V., pp., nn.: v.IV p.253 n.10 (5)

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.II, p.138, n.62-67

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bryan M.

Titolo contribuito: Dictionary of Painters and Engravers

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1886-1889

Codice scheda bibliografia: MZ020-00013

V., pp., nn.: v. I, p.421

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.III, p.313

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.A.

Titolo contribuito

Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: MZ020-00025

V., pp., nn.: v.III, p.476, n.10

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.88, n.122

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.88, n.121

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: [Milano]

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ020-00005

V., pp., nn.: p.173

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa