

Bacco

Bisschop, Jan de detto Episcopus Johannes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00003/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 3

Codice scheda: MZ020-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Bacco

Titolo: Bacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 178

Transcodifica del numero di inventario: 00178

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisschop, Jan de detto Episcopus Johannes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1628-1671

Codice scheda autore: MZ020-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 106

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 106

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 180

Filigrana

filigrana con figura non chiaramente leggibile inscritta entro cornice ovale percorsa da motivo di piccoli fiori sotto la quale è una corona; potrebbe essere la figura di un giullare

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: statua, tronco d'albero. Divinità: Bacco. Attributi: conchiglia, grappolo d'uva.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J.E. D. ET S.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 66

Notizie storico-critiche

Jan de Bisschop (Amsterdam 1628 - L'Aja 1671)

Disegnatore, pittore e incisore. Spesso latinizza il suo nome in Johannes Episcopus. Studia da avvocato a Leida dal 1649 al 1652. In quest'anno, trasferitosi all'Aja si dedica allo studio della pittura e fonda successivamente una scuola di disegno. Allievo di Bartolomeus Breenbergh ne è fortemente influenzato. Tra i soggetti più frequentati: paesaggi, copia e traduzione di famose sculture e dipinti classici conosciuti nel corso di un soggiorno in Italia nel 1654.

E' solito usare nei disegni a penna o pennello un inchiostro di un caldo tono marrone dorato conosciuto ancora oggi col suo nome.

Realizza due libri che raccolgono 150 acqueforti con riproduzione di sculture antiche e di grandi maestri del Rinascimento italiano: "Signorum veterum Icones", L'Aja, 1668 - 1669 e "Icones Paradigmata graphices variorum artificium", L'Aja, 1672. A lui si deve riconoscere quindi il merito di aver diffuso i modelli dell'arte classica in Olanda.

Bibliografia:

Rembrandt and his century. Dutch drawings of the Seventeenth Century from the Collection of Frits Lugt Institut Neerlandais, cat. della mostra, New York - Paris, 1977 - 1978, p. 16

L'opera si può ritenere con buona probabilità una tavola destinata ad illustrare il volume "Icones Paradigmata graphices variorum artificium" pubblicata per la prima volta a L'Aja dallo stesso Bisschop nel 1672, quindi alla sua morte edita ad Amsterdam da Nicolas Visccher e infine ripubblicata nella prima metà del '700.

La presenza della filigrana a forma di giullare, usata solo a partire dal XVIII secolo, induce a pensare che si tratti della terza edizione.

statua di Bacco in posizione eretta. Il polpaccio destro poggia contro un tronco d'albero. Il braccio sinistro è piegato in avanti e la mano tiene una conchiglia mentre la destra, distesa lungo il fianco, tiene un grappolo d'uva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/01/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie, ossidazioni e bordi ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00003_IMG-0000150287

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00003-0000150287

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 178.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.109 n.168

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v. III p.591

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa