

Bacco

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00005/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 5

Codice scheda: MZ020-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statue di Bacco

Titolo: Bacco

Titolo proprio: Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Bacchus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 180

Transcodifica del numero di inventario: 00180

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statue

Soggetto bene finale/originale: Dioniso con pantera

Datazione bene finale/originale: 100-150 d.C.

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ Galleria Borghese

Inventario bene finale/originale: CXXXXIII

Collocazione precedente: Roma / Villa Pinciana

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo 1

Autore della pubblicazione: Bernard de Montfaucon

Titolo della pubblicazione: L'Antiquité expliquée et représentée en figures

Numero di edizione: Parigi/ 1722

Numero pagina/tavola: tav. CXLV

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1719

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 187

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 266

Filigrana: carta vergata con filigrana raffigurante le lettere capitali M e A separate da una figura quadrilobata.

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: statue. Divinità: Bacco. Attributi: pantera, tirso, coppa, brocca. Divinità minori: Satiro. Oggetti: tronco d'albero, piedistallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: BACCHUS

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CXLV. PI. A LA 234. PAGE T.I

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TOME I.175

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto e al centro a sinistra

Trascrizione: 1 [...] RACC. MAFFEI

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto e in centro a destra

Trascrizione: 2 [...] RACC. MAFFEI

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro e in basso al centro

Trascrizione: 3 [...] RACC. MAFFEI

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 1700

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 70

Notizie storico-critiche

La tavola rappresenta tre sculture. In alto a sinistra è Bacco la pantera, gruppo statuario della Galleria Borghese; in alto a destra è Bacco con la coppa conservato nella medesima collezione; in basso al centro il gruppo colossale di Dioniso e Satiro della collezione Ludovisi.

L'immagine di Bacco con la pantera risulta essere in controparte rispetto all'oggetto; il punto di ripresa è frontale, leggermente dalla sinistra della statua. Il Bacco con la coppa è raffigurato in controparte rispetto all'oggetto, ripreso frontalmente, leggermente dalla sua destra. Il gruppo di Dioniso e Satiro della collezione Ludovisi è in controparte rispetto all'oggetto; è ripreso frontalmente, leggermente dal basso e dalla sinistra dell'oggetto.

Bernard de Montfaucon (Chateau de Soulage, Aude 1655 - Parigi 1741), monaco francese e scrittore. Dal 1693 circa comincia a raccogliere stampe e disegni di arte antica e medioevale. All'inizio del terzo decennio del '700 ne ha raccolte 30/40.000.

Nel 1719 pubblica a Parigi l'*L'Antiquité expliquée et représentée en figures*, un'opera in 10 tomi illustrati con 1400 tavole. Tra 1722 e 1724 pubblica a Parigi una revisione dell'opera cui si aggiunge nel 1724 un supplemento di 5 volumi. A queste notizie storiche fa riferimento la datazione dell'opera in questione.

Bibliografia: J. TURNER, *The Dictionary of Art*, Grove, New York 1996, vol. 22, pp. 24-25.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 02/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta due strappi lungo il margine sinistro e bordi ingialliti; reca impressa in controparte l'incisione di cui alla scheda inv. 184.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00005_IMG-0000150289

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00005-0000150289

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 180.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://mora.cribecu.sns.it>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turner J.

Titolo contributo: The Dictionary of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ020-00004

V., pp., nn.: pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa