



## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 8

Codice scheda: MZ020-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statue di Bacco

Titolo: Bacco

Titolo proprio: Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Bacchus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 183

Transcodifica del numero di inventario: 00183

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo 1

Autore della pubblicazione: Bernard de Montfaucon

Titolo della pubblicazione: L'Antiquité expliquée et représentée en figures

Numero di edizione: Parigi/ 1722

Numero pagina/tavola: tav. CXLVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1719

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 180

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 185

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 262

Filigrana: carta vergata con filigrana raffigurante le lettere capitali M e A separate da una figura trilobata.

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: mezzi busti; gemme ovali; statua. Divinità: Bacco, Mercurio. Divinità minori: fauno. Animali: pantera.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: BACCHUS

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CXLVIII. PI. A LA 236. PAGE T.I

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TOME I.148

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 1 [...] BEGER

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 2 [...] JESUIT. DE BESANÇON

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: 3 [...] MAFFEI

### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: 4 [...] MAFFEI

### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 5 [...] LA CHAUSSE

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 60

Notizie storico-critiche

Bernard de Montfaucon (Chateau de Soulage, Aude 1655 - Parigi 1741), monaco francese e scrittore. Dal 1693 circa comincia a raccogliere stampe e disegni di arte antica e medioevale. All'inizio del terzo decennio del '700 ne ha raccolte 30/40.000.

Nel 1719 pubblica a Parigi l'*L'Antiquité expliquée et représentée en figures*, un'opera in 10 tomi illustrati con 1400 tavole. Tra 1722 e 1724 pubblica a Parigi una revisione dell'opera cui si aggiunge nel 1724 un supplemento di 5 volumi. A queste notizie storiche fa riferimento la datazione dell'opera in questione.

Bibliografia:

J. TURNER, *The Dictionary of Art*, Grove, New York 1996, vol. 22, pp. 24-25.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche



Il foglio presenta bordi ingialliti, rare e piccole macchie, segni di colla in corrispondenza degli angoli e reca impressa in controparte un'incisione non posseduta.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00008\_IMG-0000150292

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00008-0000150292

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 183.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://mora.cribecu.sns.it>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turner J.

Titolo contributo: The Dictionary of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ020-00004

V., pp., nn.: pp. 24-25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa