

Bacco

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00009/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 9

Codice scheda: MZ020-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statue di Bacco

Titolo: Bacco

Titolo proprio: Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Bacchus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 184

Transcodifica del numero di inventario: 00184

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo 1

Autore della pubblicazione: Bernard de Montfaucon

Titolo della pubblicazione: L'Antiquité expliquée et représentée en figures

Numero di edizione: Parigi/ 1722

Numero pagina/tavola: tav. CXLVI

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1719

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 174

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 262

Filigrana: carta vergata con filigrana a forma di grappolo d'uva

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: statue, gemma. Divinità: Bacco. Attributi: nebride, grappolo d'uva, tirso, coppa, pantera. Pianta: vite. Divinità minori: satiro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: BACCHUS

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CLXVI. PI. A LA 234. PAGE T.I

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TOME I.146

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 1 [...] BEGER

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 2 [...] MR. FOUCAULT

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: 3 [...] MR. FOUCAULT

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: 4 [...] L'ABBÉE FAUVEL

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 5 [...] LA CHAUSSE

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 60

Notizie storico-critiche

La tavola rappresenta in alto quattro statue di Bacco ed in basso una gemma ovale. In alto a sinistra è Bacco in posizione eretta, coperto da una nebride ed appoggiato ad un tronco di vite. Nella mano destra tiene un grappolo d'uva mentre la mano destra poggia sulla testa.

In alto a destra è una statua di Bacco in posizione eretta, con una coppa nella mano destra ed un grappolo nella mano sinistra. Un satiro è attaccato al polpaccio destro. Al centro a sinistra è una statua di Bacco con bastone nella mano destra e grappolo d'uva nella sinistra. Al centro a destra una statua di Bacco lo rappresenta in posizione frontale ed eretta con la mano destra sollevata sopra la testa. In basso al centro una gemma ovale raffigura Bacco con il tirso nella mano sinistra, appoggiato col gomito ad un pilastrino, mentre capovolge con la mano opposta una brocca sopra una pantera che verso di essa protende il muso.

Bernard de Montfaucon (Chateau de Soulage, Aude 1655 - Parigi 1741), monaco francese e scrittore. Dal 1693 circa comincia a raccogliere stampe e disegni di arte antica e medioevale. All'inizio del terzo decennio del '700 ne ha raccolte 30/40.000.

Nel 1719 pubblica a Parigi *L'Antiquité expliquée et représentée en figures*, un'opera in 10 tomi illustrati con 1400 tavole.

Tra 1722 e 1724 pubblica a Parigi una revisione dell'opera cui si aggiunge nel 1724 un supplemento di 5 volumi.

A queste notizie storiche fa riferimento la datazione dell'opera in questione.

Bibliografia:

J. TURNER, *The Dictionary of Art*, Grove, New York 1996, vol. 22, pp. 24-25.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 02/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta bordi ingialliti, segni di colla in corrispondenza degli angoli e reca impressa in controparte l'incisione inv. 180.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00009_IMG-0000150293

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00009-0000150293

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 184.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://mora.cribecu.sns.it>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turner J.

Titolo contributo: The Dictionary of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ020-00004

V., pp., nn.: pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa