

Baccanale

Rubens, Pieter Paul (bottega); Marrubini, Giuseppe; Calamatta, Luigi
(scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00015/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 15

Codice scheda: MZ020-00015

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Bacchanale

Titolo proprio: Bacchanale

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 190

Transcodifica del numero di inventario: 00190

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bacco ebbro

Autore bene finale/originale: Rubens Pierre Paul bottega

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze 1841-1867

Numero di edizione: Società Editrice/ Firenze/ via Sant'Egidio n.6638

Numero pagina/tavola: CXIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marrubini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: MZ020-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Calamatta, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1869

Codice scheda autore: MZ020-00010

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 441

Larghezza: 308

Indicazioni sul soggetto

Divinità. Bacco. Attributi: corona di vite, botte, coppa, vino, pantera. Divinità minori: satiri, baccante. Figure: putto. Oggetti: brocca. Frutti: uva.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: G.MARRUBINI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: INCISO NELLA SCUOLA CALAMATTA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ACH. PARIS IMP.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BACCANALE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.P.RUBENS DIP.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: dell'editore

Identificazione: timbro della Galleria di Firenze

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: timbro ovale con giglio di Firenze nel campo e iscrizione nel bordo: Società Editrice della Galleria di Firenze

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Bacco è seduto su una botte, nella mano destra sollevata tiene una coppa entro la quale una baccante da dietro versa del vino. A sinistra sono un satiro ed una pantera intenta a mangiare dell'uva. Sul lato destro della scena in primo piano un putto è colto nell'atto di urinare mentre dietro un satiro di spalle beve direttamente da una brocca.

Luigi Calamatta (Civitavecchia 1802 - Milano 1869)

Disegnatore, incisore e litografo di invenzione e di riproduzione. Inizia la sua attività incisoria, prevalente nella sua professione, già nel 1816; nel 1822 si reca a Parigi a studiare con Ingres del quale diventa il maggior riproduttore. Di lui si ammirano i ritratti delle celebrità, quali Georges Sand, Paganini, Napoleone, Ingres stesso, tutti d'invenzione. Lascia Parigi nel 1837 per Bruxelles dove diventa professore di incisione alla scuola di Belle Arti. Patriota ardente si arruola volontario nelle campagne del 1866; in questo frangente si è ritratto vestito da garibaldino. Nel 1861 viene chiamato dal R. Ministero della Istruzione Pubblica alla direzione della cattedra di incisione all'Accademia di Brera, proprio quando i grandi incisori lombardi sono giovani studenti all'Accademia.

L'incisione proviene da: Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze 1841-1867; pubblicata presso la Società editrice residente in via Sant'Egidio n.6638 e dedicata a "Sua Maestà Niccolò imperatore di tutte le Russie".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 07/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00015_IMG-0000150299

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00015-0000150299

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 190.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.272, n.495

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rooses M.

Titolo contributo: L'oeuvre de P.P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et ses dessins

Luogo di edizione: Antwerpen

Anno di edizione: 1886-1892

Codice scheda bibliografia: MZ020-00006

V., pp., nn.: v.IV p.61 n.574

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsatti L./ Limentani Viridis C./ Pellegrini F.

Titolo contribuito: Incisioni rubensiane dei musei civici di Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ020-00007

V., pp., nn.: pp.69-70 n.44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa