

# Amico di Cerere e Bacco

Dusart, Cornelius; Gole, Jacobus



CERERIS BACCHIQUE SACRVS  
Ik heb de vierigste met een heilkennele geest  
Droef ge al levende een lichaem maalt tot zekwonen  
Dus ruyche teker na het klaren van een deat.  
N drink die roemer eet of d'vraet van lieve  
V. d'vraet van lieve d'vraet van lieve d'vraet van lieve  
Vestige my t'here en die na de ruyche d'vraet van lieve  
I edel met ge eet my waarder dan het licht  
Te meer na d'vraet van lieve d'vraet van lieve d'vraet van lieve  
In myt niet over het d'vraet van lieve d'vraet van lieve

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00022/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 22

Codice scheda: MZ020-00022

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo proprio: Amico di Cerere e Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Cereris Bacchique Amicus

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 197

Transcodifica del numero di inventario: 00197

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dusart, Cornelius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660 ca.-1704

Codice scheda autore: MZ020-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gole, Jacobus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1737

Codice scheda autore: MZ020-00022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 193

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 194

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 194

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Oggetti: cappello piumato, tamburo, torcia, coppa di vino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: C. DUSART INV. J. GOLE EXCUDIT AMSTELODAMI CUM PRIVILEGIO ORD. HOLL ET WEST FRISIAE

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CERERIS BACCHIQUE AMICUS

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: olandese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

IK LACH.O GIERIGAARTS, MET UW BESCHIMMELT GOUT, / DEWYL GE AL LEVENDE UW LICHAAM MAAKT TOT SCHIMMEN. / DEES RINTSCHE BEEKER, NA HET KLUIVEN VAN EEN BOUT; / VERSTERKT MY'T HART, EN DOET ME ALS EERTYTS BACCHUS GLIMEN. / Ò EDEL NAT, GY ZYT WY WAARDER DAN HET LICHT / TE MEER NU FRANKRYK VOOR DEN GROOTEN WILJAM ZWICHT / A. BÒGAERT. / IK DRINK DEES'ROEMER UYT OP D'WELVAART VAN ORANJE, / EN ROEP VAST OVER LUYT VICTORI MET BRITANJE.

Notizie storico-critiche

Ritratto di uomo in posizione frontale con cappello piumato, tamburo, torcia nella mano sinistra e coppa di vino nella destra.

Gole Jacob (Amsterdam 1660 - 1737)

Incisore olandese alla maniera nera e disegnatore. Durante la sua carriera Gole incise paesaggi e scene di genere d'après famosi pittori olandesi come Van Ostade, Brouwer, Heemskerk e Cornelius Dusart. Realizzò inoltre diversi ritratti di importanti uomini dell'epoca: dal re di Spagna Carlo III, al re di Svezia Carlo XI, al re di Polonia Federico I... Riveste ruolo considerevole nella scuola olandese.

Du Sart Cornelius (Haarlem 1660 c. - 1704)

Pittore di genere e incisore. Allievo di Adriaen van Ostade ne seguì le orme nel raffigurare scene popolaresche genuine e bonarie. Entrò nella gilda di Haarlem nel 1679. Lasciò 16 stampe tratte dai suoi disegni ed incise all'acquaforte e alla maniera nera con segno vigoroso. Notevole la serie di 12 tavole che ritraggono i Mesi, eseguita alla maniera nera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 21/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazione lungo il margine inferiore, foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00022\_IMG-0000150306

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00022-0000150306

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 197.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.88

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.3 p.448

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.4 p.332

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.88

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa