



## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 32

Codice scheda: MZ020-00032

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nascita di Bacco

Titolo: Nascita di Bacco

Titolo proprio: Nascita di Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Naissance de Bacchus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 34

Transcodifica del numero di inventario: 00034

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nascita di Bacco

Autore bene finale/originale: Mantovano Rinaldo (attribuito a)

Datazione bene finale/originale: 1530 ca.

Collocazione bene finale/originale: Malibu/ Paul Getty Museum

Inventario bene finale/originale: 69.PB.7

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Galerie du Palais Royale gravée d'après les tableaux des differents écoles qui la composent avec un abregé de la vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par M. l'Abbé de Fontenai

Numero di edizione: Parigi/ 1786

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

Validità: post

A: 1786

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Borel, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743-1810

Codice scheda autore: MZ020-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Patas, Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1817

Codice scheda autore: MZ020-00035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1492/ 1499-1546

Codice scheda autore: MZ020-00036

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 369

Larghezza: 237

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 285

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 333

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Semele, Ino, ninfe. Divinità: Zeus, Giunone, Bacco. Attributi: fulmine. Paesaggio: bosco, fiume, nubi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR JULES ROMAIN.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DESSINÉ PAR BOREL.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR PATAS.

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: NAISSANCE DE BACCHUS

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DE LA GALERIE DU PALAIS ROYALE

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: ECOLE ROMAINE./ III.E TABLEAU DE JULES ROMAIN

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: PEINT FUR BOIS, AYANT DE HAUTEUR 3 PIEDS 11 POUCES, FUR 2 PIEDS 8 POUCES DE LARGE.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Fontenai Abbé de

Trascrizione

CE TABLEAU QUI FAIT PENDANT DU PRÉCÉDENT EST D'UN EFFET PLUS BRILLANT ET D'UN TON DE COULEUR MOINS NOIR. ON Y REMARQUE / COMME DANS TOUS LES OUVRAGES DE CE MAITRE UNE GRANDE FÉCONDITÉE D'IDÉES POÉTIQUES. SÉMÉLÉ VICTIME DE SON ORGUEUIL DE SA / JALOUSIE ET DES PERFIDES CONSEILS DE JUNON EST DEVORÉE PAR LE FEU DU TONNERRE QU'IL N'ÉTOIT PAS DONNÉ A UNE MORTELLE D'APPROCHER. / JUNON DANS UNE NOUAGE QUI LA DÉROBE AUX YEUX DE JUPITER S'APPLAUDIT ET DU SUPPLICE DE SA RIVALE ET DE LA DOULEUR DE SON / VOLAGE EPOUX QUI DANS CE MOMENT REMONTE VERS L'OLYMPE. INO LA TRISTESSE PEINT SUR LE VISAGE SOUTIENT PAR LE BRAS SA SOEUR / MOURANTE ET BACCHUS ECHAPPÉ AUX FEUX DEVORANTS, SOUTENU PAR UNE AUTRE SOEUR DE SÉMÉLÉ VA ETRE CONFIE AUX SOINS DES / NIMPHE ENCORE EFFRAYÉES DES EFFETS DE LA PRESENCE ET DE LA MAJESTÉ DU MAITRE DES DIEUX.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: (arme) (gentilizia) Duca di Orleans

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione

(arme) (gentilizia) un globo ospita tre gigli ed un lambello; è sormontato da corona nobiliare ed inserito entro corona d'alloro con ali. Ai lati iscrizione A.P./D.R.

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Semele viene colpita dal fulmine di Zeus. Giunone assiste alla scena tra le nubi. Ino, sorella di Semele, la sorregge per un braccio mentre un'altra sorella prende Baccho tra le braccia. A sinistra due ninfe assistono alla scena.

L'esemplare in esame proviene dalla monumentale opera, ideata da Jacques Couché per rendere nota al pubblico la collezione di opere del Duca di Orleans. La pubblicazione era stata preannunciata da un articolo in "Affiches, annonces et avis divers" scritto dall'abate di Fontenai, autore anche delle lunghe descrizioni sottostanti le immagini. Fu pubblicata a partire dal 1786 in fascicoli di 6 tavole e, interrottasi all'epoca della rivoluzione francese, fu completata nel 1808 con il secondo e terzo volume. Comprende complessivamente 354 tavole tratte dai disegni, quasi tutti firmati, eseguiti fra 1786 e 1791 e attualmente conservati a Parigi presso la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie. La collezione, presentata nell'opera secondo la suddivisione in scuole pittoriche, era stata formata dal fratello del re Luigi XIV, aumentata dal

reggente e poi, in seguito, alla rivoluzione fu venduta da Filippo Egalité.

M.Bazzani (2003) attribuisce l'incisione a Charles Emmanuel Patas (Parigi 1744-1802)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00032\_IMG-0000150316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0005

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 034.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.getty.edu/art/collections/objects/o556.html> (opera pittorica da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.161

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

V., pp., nn.: p.324 n.320

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.222 n.390

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.161

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa