

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 33

Codice scheda: MZ020-00033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Festino

Titolo: L'ebbrezza bacchica

Titolo proprio: L'ebbrezza bacchica

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La gaieté bachique

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 35

Transcodifica del numero di inventario: 00035

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Weenix Jan Baptist

Collocazione precedente: Galleria Orleans

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 3

Titolo della pubblicazione

Galerie du Palais Royale gravée d'après les tableaux des differents écoles qui la composent avec un abregé de la vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par M. l'Abbé de Fontenai

Numero di edizione: Parigi/ 1808

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Weenix, Jan Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621-1660

Codice scheda autore: MZ020-00038

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Delignon, Jean Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1804 ca.

Codice scheda autore: MZ020-00037

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 238

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 289

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 339

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini, donne. Oggetti: spada, piatti, bicchieri, vasi. Frutti: uva, mele. Strumenti musicali: mandolino. Interno: stanza da letto, letto a baldacchino, tavolo, panca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR J. B. WÉENINX.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DESSINÉ PAR BOREL.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR J. L. DELIGNON.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: LA GAIETE' BACHIQUE

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DE LA GALERIE DE S.A.S. MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLÉANS

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: ECOLE HOLLANDOISE. / TABLEAU DE JEAN-BAPTISTE WEENINX

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

PEINT FUR BOIS, AYANT DE HAUTEUR 1 PIED 9 POUCES, FUR 2 PIEDS 3 POUCES DE LARGE. / MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLÉANS NE POSSEDE QU'UN TABLEAU DE CE MAITRE

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Fontenai Abbé de

Trascrizione

UNE TOUCHE FERME, UNE COULEUR VRAIE [...] ILS TIENNENT UN RANG DISTINGUÉ.
(iscrizione completa trascritta nelle annotazioni)

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1786

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: (arme) (gentilizia) Duca di Orleans

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione

(arme) (gentilizia) un globo ospita tre gigli ed un lambello; è sormontato da corona nobiliare ed inserito entro corona d'alloro con ali. Ai lati iscrizione A.P./D.R.

Notizie storico-critiche

Festa all'interno di una stanza da letto. A sinistra un uomo e due donne giacciono su un letto; al centro due uomini stanno in piedi sopra un tavolo imbandito; a destra un uomo disteso su una panca tiene in mano una spada mentre una donna dietro di lui suona il mandolino.

L'esemplare in esame proviene dalla monumentale opera, ideata da Jacques Couché per rendere nota al pubblico la collezione di opere del Duca di Orleans. La pubblicazione era stata preannunciata da un articolo in "Affiches, annonces et avis divers" scritto dall'abate di Fontenai, autore anche delle lunghe descrizioni sottostanti le immagini. Fu pubblicata a partire dal 1786 in fascicoli di 6 tavole e, interrottasi all'epoca della rivoluzione francese, fu completata nel 1808 con il secondo e terzo volume. Comprende complessivamente 354 tavole tratte dai disegni, quasi tutti firmati, eseguiti fra 1786 e 1791 e attualmente conservati a Parigi presso la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie. La collezione, presentata nell'opera secondo la suddivisione in scuole pittoriche, era stata formata dal fratello del re Luigi XIV, aumentata dal reggente e poi, in seguito, alla rivoluzione fu venduta da Filippo Egalité.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 07/03/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00033_IMG-0000150317

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00033-0000150317

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 035.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.61

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.61

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1856

V., pp., nn.: v.II p.106 n.4

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellier de Chavignerie E., Auvray L.

Titolo contributo: Dictionnaire Général des Artistes de l'Ecole Française

Luogo di edizione: New York - Londra

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: v.I p.396

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo contributo

Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveur du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: v.VI p.252

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v.III p.157

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo contribuito

Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveur du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: v.VI p.276-277

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa