

# Statua di Bacco con pantera

Valesio, Giovanni Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00041/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 41

Codice scheda: MZ020-00041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Bacco

Titolo: Statua di Bacco con pantera

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.75

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 44

Transcodifica del numero di inventario: 00044

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume 2

Titolo della pubblicazione: Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani

Numero pagina/tavola: 68

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio, Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1640

Codice scheda autore: MZ020-00070

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (monogramma in basso a destra)

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Valesio, Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1640

Codice scheda autore: MZ020-00070

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (monogramma in basso a destra)

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche: primo stato, privo della numerazione; secondo stato, aggiunta della numerazione in basso a destra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 210

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 241

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 340

Filigrana: carta vergata con lettere "S P"

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: statua. Divinità: Bacco. Attributi: grappoli d'uva, corona di vite, pantera.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, sul basamento della scultura

Trascrizione: VAL.O

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 68

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: (arme) (gentilizia) Giustiniani

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra sulla base del tronco

Descrizione: (arme) (gentilizia) scudo con torre merlata sormontata da aquila coronata

Notizie storico-critiche

Statua di Bacco in posizione eretta con grappolo d'uva nella mano sinistra poggiante con la destra su un tronco dal

quale spunta una pantera.

Stampa incisa per il primo volume dell'opera "Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani", opera pubblicata a Roma in 2 voll. in folio comprendenti 330 stampe riproducenti le statue (volume primo) ed i busti, i sarcofagi, i cippi ed i rilievi (volume secondo) della collezione d'antichità, ora dispersa, del marchese Vincenzo Giustiniani, conservata all'epoca nel palazzo di San Luigi dei Francesi, in una villa presso San Giovanni in Laterano e nella costruzione incorporata più tardi nella villa Borghese. La pubblicazione realizzata tra 1630 e 1636 venne illustrata da diversi artisti. Michael Natalis incise 41 tavole, Joachim von Sandrart fornì i disegni di 31 tavole, Cornelis Bloemart realizzò 44 incisioni, Theodor Matham 23, Regnier Persyn 30, Josse de Pape fu artefice della maggior parte dei disegni, accanto a Giovan Battista Ruggeri che ne fornì 12. Giovanni Lanfranco è contemplato come disegnatore e Charles Mellan in qualità di disegnatore ed incisore di 15 tavole. Giovanni Luigi Valesio è disegnatore ed incisore di 13 fogli: 11 dei quali firmati con monogramma ed i rimanenti attribuiti stilisticamente.

L'opera ebbe un'edizione settecentesca tirata da Carlo Lesi ed un'edizione successiva, cui appartiene l'esemplare in esame, con i numeri alle pagine incisi in basso a destra. I rami pervenuti a Genova nel 1638, con la clausola stabilita nel testamento del marchese Vincenzo Giustiniani di non stampare più di 200 copie alla volta, furono ritrovati nel 1883 nell'archivio Giustiniani e sono ora conservati a Genova presso la soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria.

Giovanni Luigi Valesio, bolognese (1583 - 1650), fu allievo di Agostino Carracci da cui mutuò la maniera netta e franca del suo incidere, che gli valse la patente di miglior incisore al bulino dopo i Carracci.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/03/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piega in direzione orizzontale al centro, piccola lacerazione nel margine sinistro, segni di coloritura rossa in corrispondenza del taglio del libro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00041\_IMG-0000150325

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00041-0000150325

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 044.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica del Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.166

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75 n.95

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75 n.96

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1849

V., pp., nn.: v.XIX p.331 n.5

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v.III p.5 n.5

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Storia della stampa antica del Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.166

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa