

# Statua di Bacco

Natalis, Michael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00042/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 42

Codice scheda: MZ020-00042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Bacco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 45

Transcodifica del numero di inventario: 00045

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 1

Titolo della pubblicazione: Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani

Numero pagina/tavola: 67

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Natalis, Michael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1668

Codice scheda autore: MZ020-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche: primo stato, privo della numerazione; secondo stato, aggiunta della numerazione in basso a destra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 165

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 240

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 340

Filigrana: carta vergata con lettere "S P"

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: statua. Divinità: Bacco. Attributi: grappolo d'uva, coppa, nebride.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, sul piedistallo della scultura

Trascrizione: MICH. NATALIS F.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 67

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: (arme) (gentilizia) Giustiniani

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro sul piedistallo

Descrizione: (arme) (gentilizia) scudo con torre merlata sormontata da aquila coronata

Notizie storico-critiche

Statua di fauno in posizione eretta poggiato ad un basso tronco con grappolo d'uva nella destra, coppa nella sinistra e nebride che copre il relativo braccio.

Stampa incisa per il primo volume dell'opera "Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani", opera pubblicata a Roma in 2 voll. in folio comprendenti 330 stampe riproducenti le statue (volume primo) ed i busti, i sarcofagi, i cippi ed i rilievi (volume secondo) della collezione d'antichità, ora dispersa, del marchese Vincenzo Giustiniani, conservata all'epoca nel palazzo di San Luigi dei Francesi, in una villa presso San Giovanni in Laterano e nella costruzione incorporata più tardi nella villa Borghese. La pubblicazione realizzata tra 1630 e 1636 venne illustrata da diversi artisti. Michael Natalis incide 41 tavole, Joachim von Sandrart fornisce i disegni di 31 tavole, Cornelis Bloemart realizza 44 incisioni, Theodor Matham 23, Regnier Persyn 30, Josse de Pape è artefice della maggior parte dei disegni, accanto a Giovan Battista Ruggeri che ne fornisce 12, Giovanni Luigi Valesio è disegnatore ed incisore di 11 fogli, Giovanni Lanfranco è contemplato come disegnatore e Charles Mellan in qualità di disegnatore ed incisore di 15 tavole.

L'opera ebbe un'edizione settecentesca tirata da Carlo Lesi ed un'edizione successiva, cui appartiene l'esemplare in esame, con i numeri alle pagine incisi in basso a destra. I rami pervenuti a Genova nel 1638, con la clausola stabilita nel testamento del marchese Vincenzo Giustiniani di non stampare più di 200 copie alla volta, furono ritrovati nel 1883 nell'archivio Giustiniani e sono ora conservati a Genova presso la soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/03/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia nell'angolo inferiore sinistra; segni di coloritura rossa in corrispondenza del taglio del libro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00042\_IMG-0000150326

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00042-0000150326

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 045.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Algeri G.

Titolo contributo: Le incisioni della Galleria Giustiniana, in "Xenia"

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v.IX pp.71-99

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75 n.95

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa