

# Un baccanale co' cimbali nelle mani e col crupezio sotto il piede destro

Dorigny, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00052/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 52

Codice scheda: MZ020-00052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Satiro

Titolo: Satiro danzante

Titolo proprio: Un baccanale co' cimbali nelle mani e col crupezio sotto il piede destro

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 55

Transcodifica del numero di inventario: 00055

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Satiro danzante con Kroupezion

Datazione bene finale/originale: 150-250 d.C.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: 220

Collocazione precedente: 1800/ 1803 Palermo

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Maffei Paolo Alessandro

Titolo della pubblicazione

Raccolta di statue antiche e moderne data in luce sotto i gloriosi auspici della Santità di N.S. Papa Clemente XI da Domenico de Rossi illustrata colle Sposizioni a ciascheduna immagine di Pavolo Alessandro Maffei Patrizio Volterrano e Cav. [...]

Numero di edizione: De Rossi Domenico/ Stamperia Alla Pace/ Roma/ 1704

Numero pagina/tavola: XXV

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657-1746

Codice scheda autore: MZ020-00079

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657-1746

Codice scheda autore: MZ020-00079

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 205

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 212

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 350

Filigrana: non visibile

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: Statua. Divinità minori: satiro. Strumenti musicali: cimbali, kroupezion.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: UN BACCANALE CO' CIMBALI NELLE MANI, E COL CRUPEZIO SOTTO IL PIE DESTRO

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra dentro la battuta

Trascrizione: XXXV

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FÙ NEGL'ORTI MEDICEI, OGGI IN FIRENZE NEL PALAZZO DEL GRAN DUCA.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N.DORIGNY DELIN., ET SCULP.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

NELLA STAMP. A DI DOMENICO DE ROSSI EREDE DI GIO. GIAC.O DE ROSSI IN ROMA ALLA PACE, CON PRIVIL.  
DEL SOM. PONT.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SPON: IN / SUPPLEM: GRUTER:

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: 980

Privilegi/licenze: privilegio del pontefice

Notizie storico-critiche

Statua di satiro in atto di danzare. La gamba ed il braccio destri sono sollevati e piegati; la gamba ed il braccio opposti sono stesi. La testa è chinata innanzi. Nelle mani il satiro tiene i cimbali mentre sotto il piede destro è posto il kroupezion.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 21/03/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie leggere e diffuse.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00052\_IMG-0000150336

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00052-0000150336

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 055.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://mora.cribecu.sns.it> (incisioni sulla scultura da cui deriva l'incisione e relazione con altri oggetti)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta



Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa