

Abbondanza

Vernon, Thomas; Eycken, Jean Baptiste van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00058/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 58

Codice scheda: MZ020-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Abbondanza

Titolo: Abbondanza

Titolo proprio: Abbondanza

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Abundance

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 61

Transcodifica del numero di inventario: 00061

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Van Eycken Jean Baptiste

Collocazione precedente: Londra/ Royal Collection

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vernon, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1872

Codice scheda autore: MZ020-00050

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Eycken, Jean Baptiste van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809-1853

Codice scheda autore: MZ020-00051

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 322

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Abbondanza. Figure: donna, bambini. Oggetti: cesta. Frutti: uva, spighe. Fiori: rose.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: J. VAN EYCKEN. PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: T. VERNON, SCULP.T

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ABUNDANCE.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FROM THE PICTURE IN THE ROYAL COLLECTION.

Notizie storico-critiche

Donna sdraiata sul fianco sinistro appoggiata col braccio sinistro su una cesta nella quale giacciono due bambini dormienti cinti dal suo braccio destro.

Jean Baptiste van Eycken (Bruxelles, Belgium, 16 September, 1809 - Schaerbeek, 19 December, 1853). Figlio di Corneille van Eycken ed Elise Cordemans. Dal 1829, in seguito alla morte del padre, si dedicò interamente a studi artistici. Nel 1830 divenne membro dell'Accademia del Belgio, nel 1839 venne nominato professore di disegno e pittura. In quello stesso anno espose il grande dipinto "Pietà divina" che ebbe largo successo di critica e gli valse una medaglia d'oro oltre che un riconoscimento all'interno della Società di Belle Arti di Francia.

Nel 1840 sposò Julie Noël, che morì l'11 febbraio, 1843.

L'opera con " l'Abbondanza" da cui deriva l'incisione in esame è forse la più nota dell'artista. Il dipinto venne replicato su richiesta del Principe Consorte di Inghilterra, secondo le direttive impartite da Louise Marie, regina del Belgio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29/03/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing, segni di colla negli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00058_IMG-0000150342

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00058-0000150342

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 061.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa