

Satiri e ninfe

Payne, Albert Henry; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00065/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 65

Codice scheda: MZ020-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Satiri e ninfe

Titolo: Satiri e ninfe

Titolo proprio: Satiri e ninfe

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Satyrs and Nymphs;
Satyre und Nymphen;
Satiry i Nimfy

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 68

Transcodifica del numero di inventario: 00068

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Diana ritorna dalla caccia

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Datazione bene finale/originale: 1615 ca.

Collocazione bene finale/originale: Dresda/ Staatliche Gemaldegalerie

Inventario bene finale/originale: 962B

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 1

Autore della pubblicazione: Gorling A

Titolo della pubblicazione: The Dresden Gallery (Die Dresdener Gallerie)

Numero di edizione: Alber Henry Payne/ Lipsia e Dresda/ 1850 c.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Materia matrice: acciaio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Payne, Albert Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812-1902

Codice scheda autore: MZ020-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquarello

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 168

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 275

Filigrana: impossibile vedere il retro del foglio

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Diana. Divinità minori: satiri, ninfe. Oggetti: ceste, lance. Frutti: pesche, uva, susine. Animali: cani, volatili, conigli, cacciagione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.P.RUBENS PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A.H.PAYNE SC.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SATYRS AND NYMPHS

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SATYRE UND NYMPHEN

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SATYRY I NIMFY

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione: 60D

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a sinistra

Trascrizione: 37GG

Notizie storico-critiche

Gruppo di satiri, ninfe e Diana. In primo piano a sinistra un satiro tiene tra le braccia della frutta e volge lo sguardo verso Diana a destra che tiene sollevata la gonna al grembo per portarvi della cacciagione. Nella mano destra tiene una lancia. Sullo sfondo a sinistra sono altri due satiri, uno dei quali porta sulla testa un cesto di frutta ed offre alle altre tre ninfe sulla destra un grappolo.

L'incisione proviene dalla raccolta "The Dresden Gallery (Die Dresdener Gallerie)" di A Gorling, Lipsia - Dresda, 1850 c. Il testo fu pubblicato in due edizioni sia in lingua tedesca che inglese. I titoli delle stampe sono in lingua inglese e tedesca ma differiscono leggermente da un'edizione all'altra.

La pubblicazione contiene 136 incisioni su acciaio che hanno per oggetto scene di genere, ritratti, soggetti sacri, riproduzione di opere d'arte, mestieri...

Ogni tavola è corredata da testo che la descrive.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/04/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie di ossidazione.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00065_IMG-0000150349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0014

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 068.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://www.antiquemapsandprints.com/geography-travels/BOOK-DRESDEN-GALLERY.htm> (informazioni sulla pubblicazione da cui proviene l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.95 n.137

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa