

# Pace e guerra

Garner, Thomas; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00066/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 66

Codice scheda: MZ020-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Minerva protegge la Pace da Marte

Titolo: Allegoria della Pace

Titolo proprio: Pace e guerra

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Peace and war

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 69

Transcodifica del numero di inventario: 00069

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Minerva protegge Pace da Marte

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Datazione bene finale/originale: 1629-1630

Collocazione bene finale/originale: Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: NG46

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Materia matrice: acciaio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garner, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1868

Codice scheda autore: MZ020-00048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquarello

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 171

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 270

Filigrana: impossibile vedere il retro del foglio

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Cerere, Cupido, Minerva, Marte. Divinità minori: satiri, ninfe. Attributi: cornucopia, armatura, pantera, fiaccola.

Figure: uomini, donne, bambini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ENGRAVED BY T.GARNER

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JONES & C.O TEMPLE OF THE MUSES, FINSBURY SQUARE, LONDON

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PEACE AND WAR

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FROM THE ORIGINAL PICTURE BY SIR P.P.RUBENS IN / THE NATIONAL GALLERY / N.31.

#### Notizie storico-critiche

Al centro della scena la Pace, nella persona di Cerere, offre il latte del proprio seno ad un bambino. In primo piano un satiro offre una cornucopia a Cupido mentre altri fanciulli, ritenuti figli di Sir Balthasar Gerbier, pittore al servizio di Carlo I e "host" di Rubens. Sulla sinistra due menadi si accostano alla Pace recando oro. A destra in secondo piano Minerva tiene lontano Marte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/04/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00066\_IMG-0000150350

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00066-0000150350

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 069.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://www.nationalgallery.org.uk/cgi-bin/WebObjects.dll/CollectionPublisher.woa/wa/work?workNumber=ng46>  
(informazioni sul dipinto da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.273 n.498

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rooses M.

Titolo contributo: L'oeuvre de P.P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et ses dessins

Luogo di edizione: Antwerpen

Anno di edizione: 1886-1892

Codice scheda bibliografia: MZ020-00006

V., pp., nn.: v.IV, pp.45-46, n.825

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.274 n.499

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.274 n.500

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa