

Orfeo ucciso dalle Baccanti

Poussin, Nicolas; Picart, Bernard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00070/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 70

Codice scheda: MZ020-00070

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Orfeo dilaniato dalle baccanti

Titolo: Orfeo ucciso dalle Baccanti

Titolo proprio: Orfeo ucciso dalle Baccanti

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Orphée tué par les Baccantes

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 73

Transcodifica del numero di inventario: 00073

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Impostures innocentes ou recueil d'après divers peintres illustres

Numero di edizione: Parigi/ 1724

Numero pagina/tavola: 43

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1724

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Picart, Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673-1733

Codice scheda autore: RL010-01742

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 323

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 335

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 394

Filigrana: carta vergata ma filigrana non visibile

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Ovidio, Metamorfosi, libro XI

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: baccanti, putti. Figure: Orfeo. Attributi: cetra, tirso, coppe, vasi. Oggetti: pietre, bastoni, braciere. Strumenti musicali: flauti. Paesaggio: alberi, case.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. POUSSIN PINXIT, B. PICART SCULPSIT 1724.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ORPHÉE TUÉ PAR LES BACCANTES.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: OVID. METAM. LIVR. XI.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 43

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 70

Notizie storico-critiche

In primo piano alcune baccanti sedute a terra, in compagnia di putti e due baccanti in piedi sulla destra bevono ed indicano ciò che accade in secondo piano. Qui Orfeo con la cetra giace sdraiato a terra mentre le baccanti lo colpiscono con una pietra e dei bastoni. Sulla sinistra un corteo di baccanti che danzano e suonano strumenti musicali. Sullo sfondo un paesaggio urbano.

L'incisione fa parte della serie interamente incisa da Bernard Picart con il titolo "Impostures innocentes ou recueil d'après divers peintres illustres", Parigi, 1724. Nessun dipinto noto di Nicolas Poussin è collegabile alla stampa, per cui l'iscrizione al pittore francese è considerata dalla critica una falsa indicazione di Picart, secondo un espediente frequentemente messo in atto dall'incisore per valorizzare a scopo commerciale la tavola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/04/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00070_IMG-0000038690

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00070-0000038690

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 073.2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.147 n.248

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: XI p.260 n.78

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen B.

Titolo contribuito: Nicolaus Poussin Verzeichniss der nach seinem Gemälden gefertigten Kupferstiche

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: n.374

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: III p.193 n.83

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wildenstein G.

Titolo contribuito

Catalogue des Graveurs de Poussin par Andresen. Traduction française abrégée avec reproduction, in "Gazette des Beaux-Arts", XL, pp.139-202

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p.189 n.A374

V., tavv., figg.: fig. p.179

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thuillier J.

Titolo contributo: L'opera completa di Nicolas Poussin

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n.R78a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa