

Gli Ebrei mostrano a Mosé i frutti della terra promessa

Lanfranco, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00072/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 72

Codice scheda: MZ020-00072

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gli Ebrei mostrano e Mosé i frutti della terra promessa

Titolo: Gli Ebrei mostrano a Mosé i frutti della terra promessa

Tipo titolo: dalla documentazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 75

Transcodifica del numero di inventario: 00075

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanfranco, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582-1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano XVII secolo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 242

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 242

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia, Numeri 13,23 - 27

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosé attributi: corna, scettro. Figure: uomini, fanciullo. Frutti: grappolo d'uva. Oggetto: bastone. Paesaggio: accampamento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra dentro la figurazione

Trascrizione: JOA. LANFRA. PINX. ROM.[A]

Notizie storico-critiche

A destra Mosé in posizione eretta, di tre quarti, vestito di ampio mantello con corna sul capo, tiene nella mano destra uno scettro e solleva la sinistra aperta in segno di supore. Rivolge lo sguardo verso la sua destra dove due uomini portano un grosso grappolo d'uva appeso ad un bastone. Al centro un fanciullo inginocchiato indica il frutto. Sullo sfondo a sinistra un accampamento.

Giovanni Lanfranco, parmigiano (1580 - 1647), fu allievo di Agostino e Annibale Carracci. Incise prevalentemente all'acquaforte con uno stile leggero e svelto. In collaborazione con Sisto Badalocchio (Parma 1585 - 1647) incise le 23 tavole della "Bibbia dipinta da Raffaello" in Vaticano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/04/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00072_IMG-0000150354

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00072-0000150354

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 075.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp.167, 469

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa