

Donna che beve

Heemskerk, Egbert van il Giovane; Smith, John



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00085/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 85

Codice scheda: MZ020-00085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con figure

Titolo: Donna che beve

Tipo titolo: da Bazzani M., Bacco & Baccanti, n.188

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 154

Transcodifica del numero di inventario: 00154

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Heemskerk, Egbert van il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635-1704

Codice scheda autore: MZ020-00197

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Smith, John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652-1742

Codice scheda autore: MZ020-00139

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 148

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 273

Filigrana: filigrana con numeri [1809] oppure [6081]

Indicazioni sul soggetto: Interno: interno domestico. Ritratti: uomo, donna. Oggetti: bottiglia, vino, bicchiere, foglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E. VAN HEMSKIRKE PINX

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I.SMITH FEC. ET EX.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: INCISIONE 1MO '700

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ED. 1820

Notizie storico-critiche

Uomo e donna in interno domestico, ritratti in posizione frontale e in piano americano. In primo piano una donna seduta tiene nella mano destra bottiglia piena a forma di ampolla, nella sinistra un piccolo bicchiere. Volge la testa all'indietro verso un uomo in piedi che le poggia le mani sulle spalle. Sullo sfondo a destra una staccionata sulla quale è appeso un foglio.

L'incisione potrebbe essere stata realizzata nel primo '700 ma appartenere, secondo quanto indicato dalle note manoscritte, ad un'edizione successiva del 1820.

John Smith è considerato tra i migliori incisori a mezzotinto della sua epoca. Si accostò all'arte mediante un apprendistato presso un pittore di Moorfields. Si trasferì quindi a Londra apprendendo le tecniche incisorie del mezzotinto da Isaac Beckett e J. Van der Vaart. Le sue prime incisioni trovarono l'apprezzamento di Sir Godfrey Kneller che gli commissionò la copia di diversi ritratti. Molte delle sue incisioni derivano dai disegni di Kneller e includono ritratti di Charles II, William III, Queen Mary, John Churchill, Duke of Marlborough, Alexander Pope, John Locke, Sir Christopher Wren, William Congreve and Sir Godfrey Kneller. Smith inoltre realizzò incisioni d'après Sir Peter Lely ed alcuni maestri del Rinascimento italiano.

Intorno al 1668 John Smith prese la casa editrice di Isaac Beckett, del quale recuperò alcune incisioni ripubblicandole con il proprio marchio. Questo creò spesso difficoltà nell'attribuzione delle incisioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/05/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00085_IMG-0000150368

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00085-0000150368

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 154.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: http://www.artoftheprint.com/artistpages/beckett_isaac_sirpeterlely.htm (informazioni sull'incisore)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.188

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa